



ZÁVĚREČNÁ ABSOLVENTSKÁ PRÁCE

IX. ročník

Evanescence, Adéla Veselá

Obsah

- První strana
- Nultá strana
- Obsah
- O skupině
- Amy Lee
- Ben Mood
- Odchod Bena Moodyho
- Tery Balsamo
- Tim McCord
- John LeCompt
- Skladby
- Zdroje



ZÁVĚREČNÁ ABSOLVENTSKÁ PRÁCE

IX. ročník

Evanescence, Adéla Veselá

Důvod proč jsem si vybrala skupinu Evanescence

Evanescence jsem si vybrala proto, protože se mi tahle skupina líbí. Jejich žánry jsou alternativní metal, Hard rock a Gothic rock.

O skupině

Americká formace Evanescence poprvé zazářila na soundtracku k filmu Daredevil. Jejich kariéra raketově rostla. Nejprve si se svým rockovým megahitem Bring Me To Life prorazili cestu k nejvyšším rotacím na rádiích po celém světě (a to mnohdy i do rádií, která dříve rockovou hudbu nehrála), aby to samé posléze zopakovali se všemi třemi svými dalšími singly.

Bezmála 5 miliónů prodaných nosičů debutového alba Fallen, 22 platinových a 16 zlatých desek, bezpočet nominací na nejrůznějších hudební ceny – včetně tří na European Music Awards a pěti na Grammy Awards! Taková je bilance úspěchů nové americké senzace jménem Evanescence za uplynulý rok 2003. Album Fallen je debutem talentovaného kvartetu hudebníků z arkansaského města Little Rock, vydaným u labelu Wind-up Records. Hned na první poslech zaujme až nadpozemsky lehký vokál zpěvačky Amy Lee, který podkresluje emotivní, výrazově silný rock.

Skupinu společně založila Amy Lee s kytaristou Benem Moodem ve svých raných teenagerských letech. „Byli jsme na takovém letním táboře a já jsem tam jednou zaslechl Amy jak hraje na piáno Meat Loafovu písničku I'll Do Anything For Love. Tak jsem se k ní se zájmem vydal a ona mi tu písničku hned i zazpívala. Úplně mě to dostalo a přemluvil jsem jí, abychom si spolu založili kapelu, vzpomíná Ben Mood. Od prvního dne to bylo naprosté souznění dvou muzikálních duší. „Máme naprosto stejnou hudební vizi, milujeme stejnou muziku,“ přesvědčuje Moody. „Takže když se dáme do komponování písniček, navzájem si naše nápady doplňujeme.“



ZÁVĚREČNÁ ABSOLVENTSKÁ PRÁCE

IX. ročník

Evanescence, Adéla Veselá

Evanescence o sobě poprvé dali vědět v Little Rocku na konci devadesátých let. Jak se ovšem dá očekávat, rocková kapela tohoto ražení to vzhledem k místním hudebním tradicím na americkém Středozápadě neměla nejjednodušší. „Mladí lidé tu většinou poslouchají death metal, starší lidé zase podstatně měkčí muziku,“ vysvětluje Lee. „Vlastně si nevzpomenu ani na jednu zdejší kapelu, která by ve svém čele měla zpěvačku.“

Evanescence začali, ovlivněni širokým spektrem umělců, od Björk, přes Danny Elfmana až k Tori Amos, vydávat svá první EP. Ačkoli zatím nedisponovali reputací vybudovanou živými vystoupeními, rychle si začali budovat velmi dobré renomé.

Paradoxně jsme s Amy zůstávali skrytí, hodně v ústraní,“ vzpomíná Moody. „Druhou skladbu, kterou jsme napsali, byl to sedmiminutový gothic rockový hymnus Understanding, začala z nám neznámého důvodu hodně často hrát jedna místní rádiová stanice. Najednou jsme byli po městě populární, jenže nikdo nás vlastně neznal, nikdo netušil, kde by nás mohl najít. A to vše jen kvůli tomu, že jsme si nemohli dovolit odehrát koncert. Byl jsem jen já a Amy, peníze na muzikanty, kteří by s námi mohli hrát naživo, jsme prostě tehdy neměli.“

Bring Me To Life' je o objevování nového, něčeho, co ve vás probudí dosud nepoznané pocity, říká Moody a pokračuje: „Objevíte svět, který je větší a zajímavější, než bublina, ve které jste se dosud pohybovali. Vyzdvihnout si neméně tak jako tento singl zaslouží také další potencionální hity, melodicky chytlavé Tourniquet a Haunted. Ke druhé jmenované písničce Moody říká: „V téhle skladbě jsme to nejvíc 'my', tady jsme dosáhli přesně toho, jak si myslíme, že bychom měli znít.“

Po textové stránce Evanescence postihuje témata od lásky, přes zoufalství až po temnou beznaděj. Ale skupina trvá na tvrzení, že její poselství je výsledně pozitivní: „Chceme, aby naše kapela lidem říkala, že nejsou sami, kdo se musí vyrovnávat s negativními pocity, nebo bolestí, že my všichni si čas od času musíme projít něčím smutným,“ vzkazuje Amy Lee, autorka drtivé většiny textů skupiny. „To je život, to je lidský úděl. My říkáme, že nikdo v tom není sám, my tím procházíme také Živě Evanescence vystupují jako kvartet společně s druhým kytaristou Johnem LeComptem a bubeníkem Rocky



ZÁVĚREČNÁ ABSOLVENTSKÁ PRÁCE

IX. ročník

Evanescence, Adéla Veselá

Grayem "Právě v kvartetu jsme schopni předvést to, co stvoříme ve studiu na pódiu ve stejné kvalitě a stejně silně. Jsme vděční za to, kam jsme se dostali.

Hudba je dnes plná teenagerských produktů a my jsme rádi, že jsme něco dokázali jen s tím, že jsme skládali o věcech, které nám jdou ze srdce. Nechceme, nepokoušíme se prodávat milióny desek, chceme zůstat upřímní a sví."

Publikum si takhle upřímného postoje cení a album *Fallen* slaví v USA obrovské úspěchy. Za pouhých šest týdnů obdrželo za prodeje platinovou desku, v Evropě se během jediného, premiérového týdne prodeje prodalo přes jeden milión kusů. Renomovaný magazín *Billboard* *Fallen* vyhlásil nejprodávanějším rockovým debutem v historii existence jejich žebříčku. *Music & Media* zase označila jak album, tak pilotní singl za tzv. salesbreakers evropské singlové i albové hitparády (*Fallen* za postup během jediného týdne z 98. na 7. místo, *Bring Me To Life* z 33. na 6. pozici!)

Fallen vzniklo v Los Angeles za odborného dohledu producenta Davea Fortmana (*BOYSETSFIRE*, *Superjoint Ritual*) a *Evanescence* se na něm podařilo udržet rovnováhu mezi křehkou krásou a přirozenou rockovou tvrdostí. Typický pro zvuk celého alba je pilotní singl, baladicky laděná *Bring Me To Life*, na které pěvecky hostuje Paul McCoy, zpěvák *12 Stones*. Tato skladbu hraje také důležitou roli na soundtracku k filmovému hitu *Daredevil*.

Amy Lee

zpěvačka, textařka, pianistka 32.let, narozena: 13.12.1981 Riverside, Kalifornie, USA

Amy Lynn Lee je americká zpěvačka a spisovatelka textů pro její kapelu *Evanescence*, kterou založila společně s Benem Moodym. Tihle dva se potkali na táboře když Amy hrála "I'd Do Anything for Love (but I Won't Do That)" od *Meat Loaf* na klavír.

Její otec (John Lee) pracuje jako DJ a Amynina matka (Sarah Lee) se stará o Amyniny tři sourozence: bratra Robby a její dvě sestry, Carrie a Lori. Amy měla i třetí sestru Bonnie,



ZÁVĚREČNÁ ABSOLVENTSKÁ PRÁCE

IX. ročník

Evanescence, Adéla Veselá

kteřá zemřela v roce 1987- ve 3 letech (někde se uvádí v 9 letech). Písnička "Hello" z "Fallen" alba a "Like you" z "The Open Door" byla napsána na její památku. Tyto dvě na koncertech Amy nikdy nezahrála.

Amy Lee nikdy neměla profesionální hodiny zpěvu. Chodila na klavír deset let. Abloslovala Pulaski Academy v roce 2000. Krátce také chodila na Middle Tennessee State University. Amy a její rodina se stěhovala do hodně míst (Illinois, Kansas a Florida) ale nakonec zůstali v městečku Little Rock, kde Evanescence začalo. Amy je také mluvčí Epilepsy Foundation kampaně, nazvanou "Out of the Shadows". Tato kampaň je důležitá jak pro Amy, tak pro její rodinu. Její mladší bratr má totiž epilepsii.

Její životní motto je: Love Yourself (aneb Miluj sám sebe).

- Je alergická na humry
- Když jí bylo 13let, měla mírnou nadváhu
- Její oblíbený film je: Noční můra před Vánocemi
- Sama se popsala třemi slovy: jedinečná, chápavá, nepochopená
- Její oblíbený svátek je Halloween
- Když vyrůstala, její idol byl Michael Jackson
- Nemá ráda politiky, ale Arnold Schwarzenegger jí přijde zábavný
- Říká, že je: "pouze princezna v rockovém období"
- Její koníčky jsou: malování, kreslení a psaní deníku
- Bojí se víc strašidelného domu, než horské dráhy
- První album, které vlastnila je: The California Raisins
- Neměla v dětství moc přezdívek, pouze Amy, Ames, Amers nebo Amie
- Její oblíbená písnička z alba Fallen je Going Under - Její životní motto je: Love Yourself (aneb Miluj sám sebe).



ZÁVĚREČNÁ ABSOLVENTSKÁ PRÁCE

IX. ročník

Evanescence, Adéla Veselá

Ben Mood

zpěvák, kytarista 34let, narozen: 22.1.1980 Little Rock, Arkansas, USA

Ben Moody byl kytaristou skupiny Evanescence, kterou založil spolu s Amy Lee již na střední škole. V listopadu 2003 ze skupiny odešel. Skládal a produkoval hudbu pro Avril Lavigne a Kelly Clarkson. V červnu 2005 vydal spolu se zpěvačkou Anastasiou obrovský hit "Everything Burns".



Odchod Bena Moodyho

22.října 2003 skupinu opustil zakládající člen Ben Moody. Stalo se tak po hádce s ostatními členy, ve které šlo o rozdíly v tvorbě a názorech na jejich hudbu. Mnoho fanoušků bylo zmateno touto změnou, protože na desce **Fallen** se kromě Lee a Moodyho podílela také spousta jejich přátel. Mnozí příznivci skupiny se obávali, že Evanescence díky ztrátě jednoho ze svých zakladatelů zaniknou, ovšem nestalo se tak.

Na Moodyho post ve skupině byl dosazen kytarista Tery Balsamo. Od té doby Evanescence tvořili zpěvačka a klavíristka Amy Lee, kytarista Tery Balsamo, druhý kytarista John LeCompt, baskytarista Will Boyd a bubeník Rocky Gray. Složení kapely fanoušci označili jako lepší než kdy předtím.



ZÁVĚREČNÁ ABSOLVENTSKÁ PRÁCE

IX. ročník

Evanescence, Adéla Veselá

Tery Balsamo

41 let, narozen: 9.10.1972 Tampa, Florida, kytarista

Nejdříve hrál v tehdy začínající kapele Limp Bizkit, ale odešel tři roky předtím, než vůbec začali nahrávat svůj první debut 3 Dollar Bill Y'All (1997). V roce 1999 se Terry přidal ke kolegům rockerům z Jacksonville. Scooter Ward, Sam McCandless, Jeremy Marshall a Kelly Hayes s ním vytvořili alternativní metalovou formaci Cold.

Terry zůstal s Cold a napsal a nahrál s nimi alba 13 Ways to Bleed on Stage (2000) a Year of the Spider (2003). Skupina se připojila k Evanescence na Nintendo Fusion Tour v roce 2003 ještě před náhlým odchodem kytaristy Bena Moodyho. Terry doplnil sestavu během evropského turné roku 2004 poté, co Ben odešel, a když se zdála budoucnost kapely Cold poněkud problematická, Terry se rozhodl zůstat v Evanescence natrvalo.

Terry je nápadně vidět a slyšet nejen na živém CD/DVD Anywhere But Home, ale taky na novém albu The Open Door. Spolupracoval na textech nového alba včetně prvního singlu Call Me When You're Sober. V listopadu 2005 utrpěl záchvat mrtvice kvůli poškozené krční tepně, což ho na dlouhou dobu upoutalo na lůžko. Říká, že za to může krevní sraženina, která vznikla při házení hlavou na pódiu. Dal se ale do pořádku a dnes už je opět hudebně aktivní. Podle posledních zpráv v současnosti doprovází na turné svou předchozí kapelu Cold.

Terry má hnědé oči, původně černé vlasy a podle informací na internetu i dlouhodobou přítelkyni.



ZÁVĚREČNÁ ABSOLVENTSKÁ PRÁCE

IX. ročník

Evanescence, Adéla Veselá

Tim McCord

Narodil se 28. června 1979 a pochází ze Sacramenta v Kalifornii. Má zelené oči a světle hnědé vlasy. Tim McCord je básákem v Evanescence oficiálně od srpna 2006. Nahradil Willa Boyda, který skupinu opustil v polovině roku 2006. Nejvíc se Tim (tedy před svým příchodem do Evanescence) proslavil v době,

kdy hrál na kytaru v Revolution Smile.

Až dosud hrál s Evanescence pouze na živých vystoupeních, studiové album nahrála kapela ještě s Willem Boydem těsně předtím, než se rozhodl odejít. Jako oficiální člen kapely byl Tim uznán až v listopadu 2006 poté, co se poprvé oficiálně "vyskytl" na promo fotkách a ve videoklipu "Lithium".





ZÁVĚREČNÁ ABSOLVENTSKÁ PRÁCE

IX. ročník

Evanescence, Adéla Veselá

John LeCompt

John LeCompt se narodil 10. března 1973. Jeho žena se jmenuje Shelley a má s ní dceru Bethanne. Má také bratra Jimmyho.

V kapele zastává post leadkytaristy a doprovodného zpěváka (například při "Bring Me To Life" v živém provedení). Dříve byl frontmanem v kapele Mindrage. Podílel se na mnoha dalších hudebních projektech, např. Kill System a 'Soul Embraced (obojí společně s Rockym). V současné době mají tyto dva hudební projekty zvaný Mourningside (další členové: Phil Tayler - ex-Future Leaders Of the World, Jack Wiese a Thad Ables).

John se stal členem metalové scény v Little Rocku ke konci devadesátých let. Jeho první komerční výkon byl spojen s Mindrage, kapelou, kterou sám založil a kde zastával pozici zpěváka a zároveň leadkytaristy. Přibral basáka Nicka Williamse a bubeníka Chada Wilburna a v červnu 1998 nahráli album Sown In Weakness, Raised In Power. Na druhém albu převzal úlohu bubeníka Justin Carder (nyní v Hap Hazard).

O něco později spojil John síly s kytaristou Living Sacrifice Rocky Grayem a vzniká kapela Kill System. Dalšími členy se stali Chad Moore a Lance Garvin (oba ex-Soul Embraced). Kill System je ve srovnání s dalšími Johnovými heavymetalovými počiny mnohem melodičtější a skupina má širokou fanouškovskou základnu. Johna můžeme také slyšet jako hostujícího zpěváka na albu Immune (Soul Embraced, 2003).

Poté, co Evanescence podepsali smlouvu s Wind-Up Records, vrátili se do Little Rocku za svými starými přáteli muzikanty, kteří doplnili sestavu tak, aby byla schopná absolvovat turné. John byl v té době doprovodným kytaristou a Rocky se stal bubeníkem (což mu vydrželo dodnes). Na debut "Fallen" přispěl John spoluprací na psaní songu "Taking Over Me". A ačkoli na této desce v songu "Bring Me To Life" hostoval zpěvák Paul McCoy (12 Stones), od té doby má tento part na živých vystoupeních vždy John. Jeho vokály dodávají songu určité ostří, které můžeme vystopovat už u kořenů metalové scény Little Rocku.



ZÁVĚREČNÁ ABSOLVENTSKÁ PRÁCE

IX. ročník

Evanescence, Adéla Veselá

Skladby

- ***Call Me When You're Sober***
- ***Lithium***
- ***Sweet Sacrifice***
- ***Tourniquet***
- ***Bring Me To Life***
- ***Haunted***
- ***Anywhere But Home***
- ***Good Enough***
- ***Together Again***
- ***What You Want***
- ***My Heart is Broken***

Odkazy:

Osobnosti.cz

Evanescence