



ZÁVĚREČNÁ ABSOLVENTSKÁ PRÁCE

IX. ročník

Punk, Kateřina Kapitánová

Absolventskou práci o punku jsem si vybrala proto, že mi to přijde jako nejlepší cesta života, kterou člověk může jít. Punk jsem poznala už jako malá, protože moji dva bratři jsou punkeři. Možná jsem tomu dřív nerozuměla, ale teď už to chápu. Punkeři se snaží lišit od ostatních a to si myslím že já plním na 100%. Nebudu tvrdit že punk je dokonalý styl života, ale každému sedí něco jiného. Nesnáším když někdo někoho neustále odsuzuje. A proto se řídím punkem, buďte takoví jací chcete být, chovejte tak jak chcete a nikoho neposlouchejte!





ZÁVĚREČNÁ ABSOLVENTSKÁ PRÁCE

IX. ročník

Punk, Kateřina Kapitánová

Punk je hudební a životní styl. V angličtině punk znamená něco jako výtržník. Začal vznikat postupně v 70. letech v Anglii. Punk nemá žádný jednotný směr, nejrozšířenější postoje jsou kvůli nacismu, komunismu, rasové diskriminaci, politice a válčení. Docela dost punkerů má blízko k anarchismu. Taky se často dostáváme k tvrzení, že základem punku je provokace. Punk je hodně ztotožňován dělnickou třídou „těžké boty“ a také okouzlejším, šokujícím a provokativním vzhledem. Základní myšlenky punku jsou provokace, nepřizpůsobení se a svoboda. Punkeré se snaží vybočovat z řady tupých stád lidí, kteří ztratili svůj názor na cokoli. Ti lidé v sobě nosí hloupost, přetvářku, zkaženost a lži. Tím ale neříkám že punkeři jsou dokonalí lidé, pouze se chtějí lišit od ostatních. Nikdy si nenechají mluvit do toho jak by měli žít. Proto ta vyčesaná číra, probodané kožené bundy, proto ty roztrhané špinavé kalhoty, vysoké boty či provokující tričko. Svým odporným vzhledem dávají najevo co mají ti hloupí lidé uvnitř sebe. Náramky s hroty symbolizují odpor ke státním autoritám. Punkové prostě neuznávají nic. Jsou proti rasismu, fašismu, neonacismu a násilí. Což se sjednocuje do jednoho celku ANTIFA. Punkové si nedokáží představit život bez svého tance tzv. poga.





ZÁVĚREČNÁ ABSOLVENTSKÁ PRÁCE

IX. ročník

Punk, Kateřina Kapitánová

Pogo (pogování)

Tento tanec vznikl na konci 70.let jako vzdor proti diskotékové kultuře. Tancuje se hlavně na punkových ale i metalových koncertech. Pogo vymyslel známý Sid Vicious ze skupiny Sex Pistols. Prý že jednou začal skákat a odhazovat kolem sebe lidi aby se dostal k podiu. Do Česka pogo přišlo z Velké Británie.

Co se týče tance tak pogo nemá žádný určený řád, tanečníci se při něm řídí svou vlastní myslí. Tancuje se tak že lidé co jsou nejbližší podiu skáčou, máchají kolem sebe rukama a nohama a narážejí do sebe.

Pogo motivuje spoustu punkových kapel např. : E!E – pogo , Vision Days – pogo a provokace a skupina Volant – Hogo Pogo.

Existují i tvrdší verze poga což je PIG POGO a PITBULL POGO.

Na menších klubových koncertech tančí pogo přes 2000 mladých dívek a chlapců.





ZÁVĚREČNÁ ABSOLVENTSKÁ PRÁCE

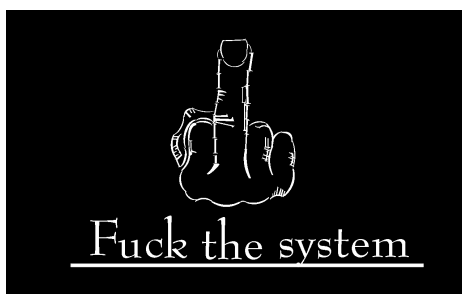
IX. ročník

Punk, Kateřina Kapitánová

Hudba

Punková hudba se nazývá spíše Punk rock. Hudebně se Punk rock vrátil k využívání jednoduché melodie o několika akordech. Největší rozmach punk zaznamenal po roce 1976 v Británii. První punkovou skupinou byli Sex Pistols a The Clash. V Československu se Punk rock začal objevovat až tak po třech až čtyřech letech později. První skupinou byli Extempore. Pak následovaly skupiny jako SPS, PLEXIS, VISACÍ ZÁMEK, ZEMĚŽLUČ, E!E, TŘI SESTRY, NVÚ a ZONA A. Tyhle skupiny vznikly za komunistické doby a punk patřil k zakázaným stylům. Myslím že nějak v roce 1989 začly vznikat pořádné skupiny jako TOTÁLNÍ NASAZENÍ, PUNK FLOID, THE FIALKY a MÁLOMOCNOST PRÁZDNOTY.

Hesla která na se na každém z koncertů musí objevit jsou : NO FUTURE (žádná budoucnost), PUNK S NOT DEAD (punk není mrtvý), FUCK THE SYSTÉM (slušněji : kašlat na systém)





ZÁVĚREČNÁ ABSOLVENTSKÁ PRÁCE

IX. ročník

Punk, Kateřina Kapitánová

Móda

Hlavním cílem punkerů je šokovat ostatní. Při vzniku neonacistické scény se punk dostal do pozice odpůrců nacismu. Nejčastějším oblečením jsou roztrhané kalhoty, nášivky, placky, spínací špendlíky, těžké boty, bunda křivák, náramky a pásy s hroty a také účes čiro. Počátky tohoto hnutí však neměly s agresivními účesy typu čiro nic společného. První punkové kapely jako Ramones, Sex Pistols nebo Buzzcocks nosily naprosto normální účesy. Johnny Rotten, zpěvák kapely Sex Pistols sám kritizoval pankáče, kteří měli vlasy jako bodce, chodili celí v černém a kdejaká braková kapela se začala nazývat punkem. Původně to o tom ale vůbec nebylo. Celé punkové hnutí se zakládalo na tom, že člověk je sám sebou. Známý Sid Vicious z kapely Sex Pistols vymyslel místo krásného náhrdelníku zámek na řetězu na krk. Ale když jste punker, tak se vůbec nemusíte podle toho oblékat.. říká se: PUNK SE NENOSÍ PUNK SE ŽIJE!

Punkeři kteří nosí roztrhané oblečení jsou pro mnoha lidí odpadem společnosti. Mají často problém najít si práci jen proto jak vypadají. Já to osobě nechápu, každý může přece vypadat jak chce, hlavně že má dobré srdce a umí se chovat ve společnosti. Johnny Rotten jednou prohlásil že nebyl zrovna z bohaté rodiny a když něco chtěl na sebe tak to ukradl. Většinou se oblékal do roztrhaného oblečení, které našel na skládce. Bylo vám v té době jedno že vám leze pozadí z kalhot, prostě jste si to spravili sichrhajckou a dál jste to neřešili. Já se třeba jako punker neoblékám, oblékám se slušně, ale nenávidím když si někdo koupí křivák nebo těžké boty a neví jaký to dává smysl. Znáám spoustu holek, které nosí křiváky jenom proto že je to hezká křivá bunda a přitom neví nic. Přála bych si aby to tak nebylo. A jen tak ze zajímavosti... Punkeři nejsou narkomani!





ZÁVĚREČNÁ ABSOLVENTSKÁ PRÁCE

IX. ročník

Punk, Kateřina Kapitánová

Sid Vicious (10.května 1957 - 2.února 1979)

Zřejmě nejznámější punker všech dob. Vlastní jménem se jmenoval Simon John Ritchie. Byl to anglický punkový hudebník a basový kytarista SEX PISTOLS. Zemřel na předávkování drogami (heroinem) ve 21 letech.

Narodil se v Londýně , když jeho otec odešel krátce po jeho narození. Se svou matkou Annou se odstěhovali na španělský ostrov Ibiza , kde se živila prodáváním drog. Později se vrátili zpět do Anglie a usadili se tam. Lemmymu Kilmisterovi v rozhovoru pro hudební časopis Mojo řekl, že ve čtrnácti letech prodával LSD na koncertech rockové skupiny Hawkwind. Od roku 1974 začal užívat drogy nitrozilně se svojí matkou, zvláště amfetaminy. Od roku 1975 si začal ubližovat a vystavovat své protisociální přesvědčení. V té době také napadl důchodce. Svými vrstevníky byl popisován jako „hubený ale příjemný“, přijal umělecké jméno „Sid Vicious“, které vzniklo z ironického vtipu Johna Lydona, jenž měl křečka „Sida“, který zřejmě Sida kousl a následovně jím byl přezdívaný Vicious (zvrácený, zlý, zvrhlý). Byl známý jako „hlavní fanoušek Sex Pistols“ a blízký přítel zpěváka Johnnyho Rottena, byl požádán, aby vstoupil do kapely po odchodu Glena Matlocka v únoru 1977. Manažer Malcolm McLaren jednou prohlásil: „Jestliže Rotten je hlas punku, pak Vicious je vzhled punku.“ Jeho punková osobnost byla daleko více užitečná než jakýkoliv talent pro hraní, takže nebyl slavný pro své hrací schopnosti, ačkoliv měl nějaké vlohy pro skládání, které předvedl ve skladbě „Belsen Was a Gas“, kterou složil úplně sám. V listopadu 1977 potkal americkou groupie Nancy Spungen a hned spolu začali chodit (Spungen přijela do Londýna hledat Jerryho Nolana ze skupiny Heartbreakers). Byla závislá na heroinu a Sid, který už uvěřil své „Live Fast, Die Young“ image, se k ní brzy připojil. Ačkoliv byli hluboce zamilovaní, jejich násilnický a skalnatý vztah měl ničivý dopad na skupinu Sex Pistols. Skupina i Vicious začali viditelně upadat během jejich amerického turné v roce 1978. Pistols se rozešli v San Franciscu po svém koncertě ve Winterland Ballroom 14. ledna 1978.

Spolu se Spungen byli uvězněni ve svém vlastním světě drogové závislosti a sebezničení. Záznam rozhovoru s nimi ukazuje pár pokoušející se odpovědět na otázky ze své postele: Spungen odpovídá stěží a nesouvisle, zatímco on upadá do bezvědomí a přichází zpět k vědomí. Poté byl velmi blízko sebevraždě, následovalo předávkování heroinem a musel být na čas hospitalizován. Ráno 12. října 1978 se údajně probudil z drogového omámení a našel Nancy mrtvou, zhroucenou na podlaze koupelny v jejich pokoji (pokoj č. 100) v hotelu Chelsea v New Yorku. Zřejmě zemřela následkem jediné bodné rány do břicha a vykrvácela. Byl obviněn z její vraždy, ačkoliv řekl, že si nepamatuje, co dělal. Existuje několik teorií, že Nancy byla zavražděna někým jiným.

Sid podstoupil během svého pobytu ve věznici Rickers Island protidrogovou léčbu a byl pravděpodobně čistý. Nicméně na večírku získal od své matky čistý heroin a byl následujícího rána mrtev, protože si vzal nadměrnou dávku. Dohady trvaly na tom, že Vicious, který nebyl schopný žít bez své milované Nancy, spáchal sebevraždu. Napsal o ní následující báseň, která se našla na utrženém papíře v jeho kapse, když zemřel. :



ZÁVĚREČNÁ ABSOLVENTSKÁ PRÁCE

IX. ročník

Punk, Kateřina Kapitánová

Nancy

You were my little baby girl

And I knew all your fears.

Such joy to hold you in my arms

and kiss away your tears.

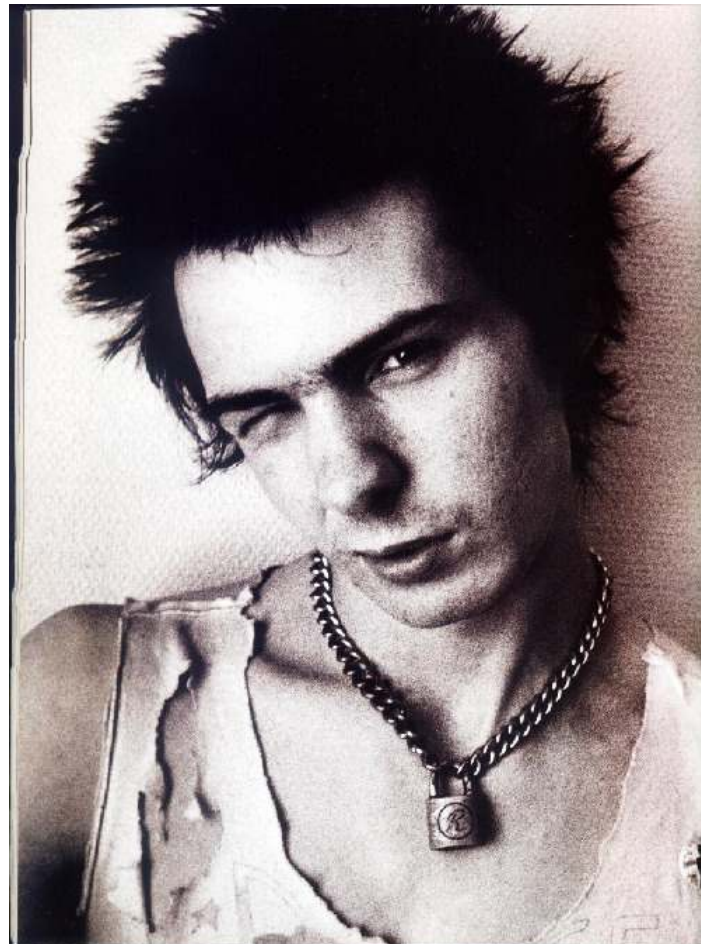
But now you're gone. There's only pain

And nothing I can do.

And I don't want to live this life

If I can't live for you.

Sid Vicious





ZÁVĚREČNÁ ABSOLVENTSKÁ PRÁCE

IX. ročník

Punk, Kateřina Kapitánová

Nejpopulárnější kapely s písněmi

Málocmocnost prázdnoty - Maruška

Sex Pistols - Anarchy in UK

S.P.S. - Máma

The Fialky - Punk , sex , pivo

Houba - S ostatníma stůj

E!E - O všem





ZÁVĚREČNÁ ABSOLVENTSKÁ PRÁCE
IX. ročník
Punk, Kateřina Kapitánová

Zdroje

<https://www.google.cz/imghp?hl=cs&tab=wi&ei=RrKYU9 tGM-Q4gTh5oCYAw&ved=0CAQQqi4oAg>

<http://www.youtube.com/watch?v=299rE6FTguk>

<http://www.osobnosti.cz/>