



# **ZÁVĚREČNÁ ABSOLVENTSKÁ PRÁCE**

## **IX. ročník**

### **Street Dance, Natálie Furmanová**

#### **Obsah:**

- 1) vlastní názor
- 2) Historie
- 3) Hip hop dance
- 4) House dance
- 5) Poppin
- 6) Locking
- 7) New style
- 8) Breakdance
- 9) Krump
- 10) R'n'b
- 11) New jack styl





# **ZÁVĚREČNÁ ABSOLVENTSKÁ PRÁCE**

## **IX. ročník**

### **Street Dance, Natálie Furmanová**

Téma mé absolventské práce jsem si vybrala Street Dance, protože se mi líbí styl tance a hudby. Líbí se mi taneční kroky. Líbí se mi takové filmy např. Street Dance, Let's Dance, Honey.





# **ZÁVĚREČNÁ ABSOLVENTSKÁ PRÁCE**

## **IX. ročník**

### **Street Dance, Natálie Furmanová**

## **Historie**

Street Dance, nazýváme také jako pouliční tanec je zastrašující pojem, který se používá pro popis tanečních stylů, které se vyvinuly mimo taneční studia, přímo v ulicích, školních dvorech a tanečních klubech. Začal se objevovat ve Spojených státech po roce 1970. Stále více tyto tance získávají na popularitě, lidé je berou jako tvorbu umění, lze v nich soutěžit, další pozitivní aspekt je zlepšení fyziky. Street Dance zahrnuje všechny pouliční tance, které jsou více oblíbené u mladé generace.





# **ZÁVĚREČNÁ ABSOLVENTSKÁ PRÁCE**

## **IX. ročník**

### **Street Dance, Natálie Furmanová**

## **Hip Hop Dance**

Hip Hop Dance se vyznačuje zejména svojí originalitou. Neexistují zde žádné předepsané prvky nebo vazby, zkrátka každý může tančit Hip Hop, tak jak to cítí.

Hip Hop by se dal představit jako souhrn tanečních stylů, které se vyvinuly v rámci taneční kultury a tančí se na Hip Hopovou hudbu. Hip Hop se začal objevovat ke konci 70. letech minulého století. Hip Hop čerpá taneční kroky a prvky z afro dance, stepu, Lindy hopu(tanec založený na Charlestonu), rockingu a dalších.

Taneční styl nutí tanečníka dělat pohyby ven s těla. Tančí se teda na výstižnou hudbu, kde je tempo mnohem rychlejší než u New school.

Postupem času zhruba v polovině 80. let se Hip hopová hudba začínala měnit. Hudba se změnila až do podoby jak jí známe dnes.

Přesně se neví, kdo založil tento styl tance má i on samozřejmě své průkopníky a legendy.





# **ZÁVĚREČNÁ ABSOLVENTSKÁ PRÁCE**

## **IX. ročník**

### **Street Dance, Natálie Furmanová**

## **House Dance**

Taneční styl, který se tančí na houseovu muziku a je odrazem naprosté uvolněnosti především horní poloviny těla, kdy vlastně taneční "proplouvá melodií".

House Dance představuje víc (klubových) tanečních stylů a technik, které se vyvinuly a tančí především s hudebním žánrem house. Tato hudba má své kořeny v Americkém Chicagu.

Frankie Knuckles jeho mix funku, disca, soulu a elektronické hudby dal základ novému hudebnímu stylu, nazývaným House.



Je to sice velké zjednodušení, ale můžeme říct, že obecnými charakteristickými rysy house dance jsou převážně pestré kombinace pohybu nohou propojené s ladnými a plynulými pohyby trupu. Podobně jako Hip hop dance, využívá a rozpracovává prvky (předchozích) tanečních stylů afrických a latinských Američanů, jako jsou Step, Lindy hop, Hustle nebo Salsa.



# **ZÁVĚREČNÁ ABSOLVENTSKÁ PRÁCE**

## **IX. ročník**

### **Street Dance, Natálie Furmanová**

## **POPPIN**

“Pop“ chápeme jako “zásek“, který zakončuje kontrolovaný či nekontrolovaný pohyb tanečníka.

Popping je jedním z funk stylů, který se poprvé začal rozvíjet v průběhu 70. Letech 20 století v Kalifornii. Za tvůrce tohoto stylu je považován Sam Solomon, pro tanečníky více známý jako Boogaloo Sam, který ještě před stylem popping vytvořil styl s názvem boogaloo či boog style. Popping je postavený na kontrolovatelných trhavých, šubavých pohybech svalů v rytmu hudby. Využívá střídání uvolnění a prudkého stažení konkrétního svalu nebo svalové skupiny. Při každém takovém šubnutí při tanci Sam údajně vydechl “pop“ a odkud vznikl název popping.



co se týče termínu funk styly, zavedli jej přímo členové Electric Boogaloos zdřejmě ve snaze odlišit svoje umění poppingu a boogaloo. Termín funk styly se ujal někdy kolem nového tisíciletí, předtím se toto označení údajně mezi pouličními tanečníky neužívalo. Je třeba je chápat jako zastrašující označení pro více tanečních technik, které spojuje fakt, že se objevily a rozvíjely v období velkého rozmachu funku, na kterých se také obvykle tančí.







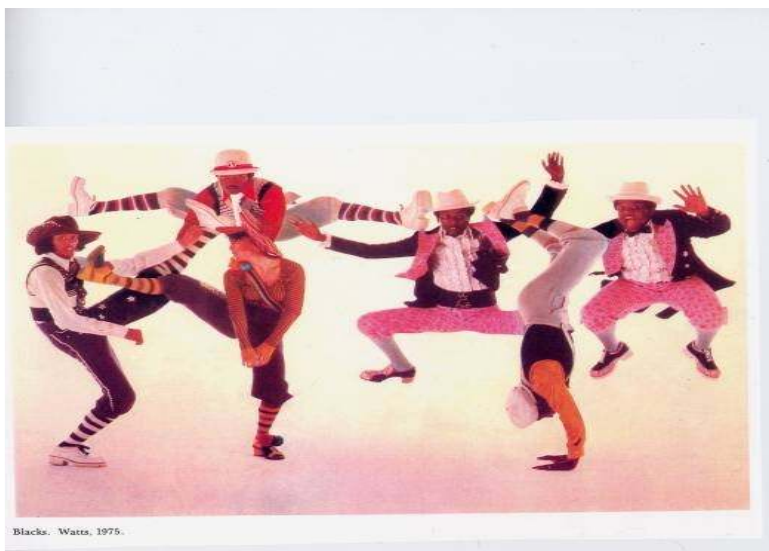
# **ZÁVĚREČNÁ ABSOLVENTSKÁ PRÁCE**

## **IX. ročník**

### **Street Dance, Natálie Furmanová**

## **LOCKING**

Nejstarší funky styl v historii street dance. Locking je založen na přesných tanečních pohybech, které jsou ukončeny vtipnou pozou nebo zmrzlou dobou-lockem. Používá gesta, pantomimu, předvádí se baví. Pro komunikaci s diváky používá tzv. pointing (ukazování). Jeho hravost podtrhuje také typický úbor: pruhované podkolenky, vestičky, pestrobarevné košile, velcí motýlci, kšandy, čepice, klobouky apod.



Za místo vzniku je pokládáno západní pobřeží USA (LA. San Francisco) na konci šedesátých let. zakladatelem tohoto stylu a zároveň prvním lockerem je Don Campbeel.

Locking je jeden z mála stylů kde můžeme pojmenovat jednotlivé pohyby a kroky např. Scooby doo, lock, soul train, point, funky chicken. Ty však v podání každého tanečníka mohou vypadat rozlišně, vše závisí na tanečnickovy funky feelingu.

## **New Style**

New style nebo též New school je nejrozšířenější styl, který je zahrnut do street dance posledních let. New style vznikl na základě rozvíjející se Hip hopové hudby, která dostává rychlejší tempo a nejrůznější rytmy.

Tanec se tedy podřizuje hudbě a nejvíce se cení vychytávání hudby, čili vyjadřování textu písně nebo tančení podle rytmů.

New style, můžeme denně vidat ve videoklipech světoznámých hip hopových zpěváků či skupin. Tomuto stylu se přesněji říká videos dance (také MTV dance).



# ZÁVĚREČNÁ ABSOLVENTSKÁ PRÁCE

## IX. ročník

### Street Dance, Natálie Furmanová

## Breakdance

Akrobatický taneční styl, který se stal v 70. letech u zrodu hip hopové kultury. Pochází z New Yorku, konkrétně z Bronxu, kde mezi jeho průkopníky patřili především členové různých pouličních gangů. Breakdance využívá techniky toprocku (základní kroky prováděny na nohách) uprocku – (série kroků používaná k náznaku souboje) footwork (tanečnickova váha spočívá na rukách, čímž se uvolní nohy, které provádějí velmi rychlé a technicky nejnáročnější kroky), techniky power moves (veškeré točení, ať už na rukou, na hlavě, či na zádech), a také freeze (zastavení v určité akrobatické póze).



## Krump

Poměrně mladý tanec, nová forma tanečního a životního stylu známého jako Clowning. Krump pochází z Los Angeles. Vznik kolem roku 2001. Krump by se dal označit za temnou stránku Hip hopu. Vyznačuje se agresivním projevem, výbušností, silově náročné prvky a obrovským množstvím energie, která z něj vyzařuje. Jedná se tedy o nejdrsnější tanec Street dance. Ačkoli Krump vypadá sebezlověstněji a dochází mezi tanečníky k opravdovému kontaktu, kdy se pošťuchují, tahají za trička, strkají, vrčí, jedná se stále jen o neškodný způsob, jak vypustit své emoce, zbavit se stresu a nahromaděných problémů.







# ZÁVĚREČNÁ ABSOLVENTSKÁ PRÁCE

## IX. ročník

### Street Dance, Natálie Furmanová

## R' n' b

S příchodem nového hudebního žánru, přišel i stejnojmenný taneční styl, R' n' b technicky připomíná newstyle, ale s větším množstvím vln a plynulých pohybů. Ty jsou podmíněny pomalejší hudbou R'n'b je procítěnější tanec, s propracovanými kroky a důrazem na detail. Většina choreografií se plně soustřeďuje na hudbu i na text, a právě prostřednictvím tance divákům sděluje příběh tance.



## New jack swing

V Americe New jack swing, v Evropě Hype. Tento styl vznikl v 80. letech v USA, a to díky videoklipům hvězd, jako byl Bobby Brown nebo M. C. Hammer. V jejich klopech se objevily velmi dynamické a energetické kreace, které inspirovaly mnohé tanečníky. Vytvořil se nový styl, založený na technicky jednoduchých, ale fyzicky velmi náročných pohybech.





# **ZÁVĚREČNÁ ABSOLVENTSKÁ PRÁCE**

## **IX. ročník**

### **Street Dance, Natálie Furmanová**



## **Odkazy ze kterých mám informace :**

<http://www.koule.cz/cs/clanky/tanecni-style-street-dance-21.shtml>

<http://www.astyl.cz/street-dance-liberec/co-je-street-dance/>

[http://cs.wikipedia.org/wiki/Street\\_dance](http://cs.wikipedia.org/wiki/Street_dance)

[http://is.muni.cz/do/1499/el/estud/fsps/ps09/tanec/web/pages/uvod\\_soucasneTanecniStyly.html](http://is.muni.cz/do/1499/el/estud/fsps/ps09/tanec/web/pages/uvod_soucasneTanecniStyly.html)