



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Mgr. Bařinová Ilona

Základní škola Brodek u Přerova

# popletená hudební nauka

Hudební výchova - 5. ročník

OPVK EU PŠ Hv - 005 XII.

Cíl: OPVK EU PŠ Hv - 005 XII. Opakovat podobu a hodnotu noty.

# nota



čtvrťová



celá



osminová



šestnáctinová



půlová





The image displays a musical score for the piece "Nechof lam". At the top left, there is a small window showing a MIDI player interface with the title "Nechof lam" and a play button. Below this, the score is presented on six staves, each beginning with a treble clef. The first staff contains a complex melodic line with numerous notes and rests. The second staff is mostly blank, with a double bar line at the end. The third staff contains a few notes, including a quarter note, a quarter rest, and a half note. The fourth staff has a single half note. The fifth staff begins with a quarter note followed by a quarter rest. The sixth staff is mostly blank, with a double bar line at the end.

pomlka

celá

—

půlová

—

čtvrt'ová

¼

osminová

⅛

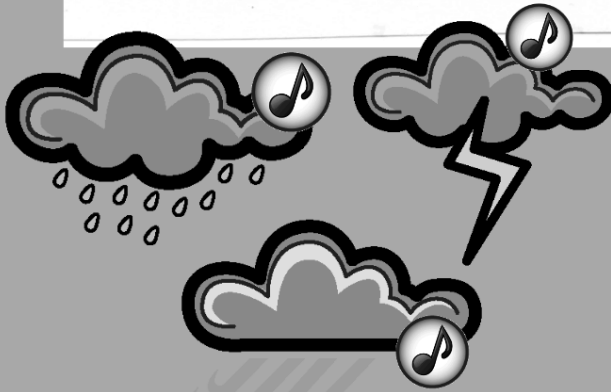
šestnáctinová

⅙

## Nechod' tam

*Živě* *Česká*

Nechod' tam, pod' radš k nám, já jsem hol-ka vo-na-čej-ší,  
pod' radš k nám, ne-choď k ní, já jsem hol-ka vo-na-čí,  
jest-li vo-na bo-ha-těj-ší, já jsem za to u-při-mněj-ší,  
ne-choď k ní, pod' radš k nám, já tě rá-da u-hlí-dám.





pomlka celá

pomlka šestnáctinová

nota celá

pomlka osminová

pomlka půlová

pomlka čtvrt'ová

pomlka šestnáctinová

nota šestnáctinová

nota osminová

nota čtvrt'ová

klíč houslový

nota půlová

taktovací čára

pomlka klíč houslový  
pomlka šestnáctinová  
tánota čtvrt'ová