



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



**Fotogram, str.
Vytvořila Mgr. Jana Svoboda
ZŠ Brodek u Přerova
Výtvarná výchova - II.
OPVK EU PŠ VV 008**

Struk:

- grafické i fotografického zobrazení vznikají
- malování a obtiskování pomocí fotochemických roztoků, zejména usta na ploše citlivého fotografického materiálu, nejlépe fotografického papíru (papír laminovaný polyetylémem), proces zpravidla probíhá

Struk:

- je ovlivňována mísením roztoků, často i dalšími chemicky aktivními látkami, krystal
- výsledek závisí do značné míry na náhodě a prakticky jej nelze identicky opakovat. Tato technika např. tónování, kolorování, k

Tato nestandardní metoda zhotovení obrazu rozvíjí schopnosti lidské asociace ap



Pracovní pos

Pomůck

fotografický papír (Foma - Fomaspeed 312 - na RC podložce - lé

fotolázně - vývojka - voda - ustalovač, lze použít i roztoky na t

misky, kleště, štětec, rozprašovač

materiály se strukturou - listy, textil, p

pomůcky při sušení - hou

krycí podložka n:



Pracovní post

- 1. položte fotografický papír na stůl a nechte na něj působit denní nebo umělé světlo**
- 2. Můžete papír i navlhčit - vzniká efekt**
- 3. Pokryjte plochu papíru ustalovačem - i hodně zředěným (natírejte, stříkejte, otiskujte předměty na papír)**
- 4. Ustalovač nechte vsáknout nebo i vymáchnout**
- 5. Chemický proces můžete přerušit vymáchním v roztoku octové vody**
- 6. Po namočení do vody či octové vody ponořte celý papír do vývojky**
- 7. sledujte barevné změny**
- 8. Přerušete proces opět ve vývojce**
- 9. Zafixujte v ustalovači**
- 10. Vyperte v tekoucí vodě, usušte (volně na vzduchu např. na prádelnici)**



Pracovní postup malování usta

- osvětli papír, navlí
- postříkej papír ustal
- natírej, obtiskuj,
- vymáchej v octové
- ponoř papír do vý
- vidíš obr
- namoř do vodní l
- vymáchej papír v usta
- vyper papír v tekouc
- usuš výtvarné (





Práce s využitím plastové



Práce s využitím plastové



Práce s využitím plastové šablony neb



Malování ustalovačem - všechny zobrazené práce jsou dí

Fotogra je fotografická technika bez použití foto

Je to stínový obraz vytvořený tak, že v temné komoře se umístí pod zdroj světla neexponovaný fotopapír (resp. jakýkoliv na kterém vytvoří kompozici z různě průsvitných předmětů. Po osvětlení papíru, jeho vyvolání a ustálení vznikne obraz, k vystupují bílé, případně šedé předměty - podle délky expozice a průhlednos

Nejnámější světovým tvůrcem fotogramů byl americký umělec Man Ray (protrayograr), v české fotografii vyt nejsilnější díla jaroslav Rů:



<http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Talbot>



http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Hippolyte_Bayard-Ha



http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Anna_Atkins_al

