



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



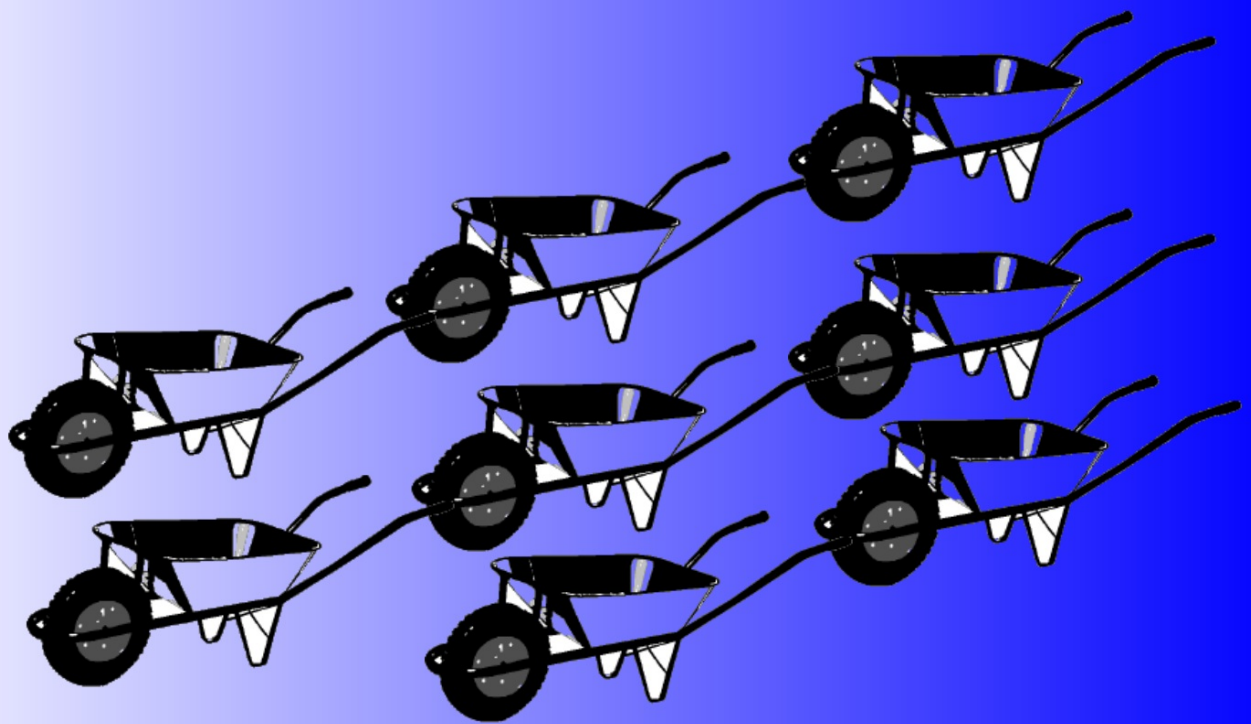
Výtvarná inspi
Vytvořila Mgr. Jana Svobo
ZŠ Brodek u Pře
Výtvarná výchova - II.
OPVK EU PŠ VV 007



Lidé si rádi hrají, člověk je tvor tvořivý (kreativní). Tím se
živočichů. Inspirací pro tvorbu může být cokl
kladné a záporné emoce, přírodní scenérie apod. Zkus
sebe a hledat nové zdroje pro naši výtv.



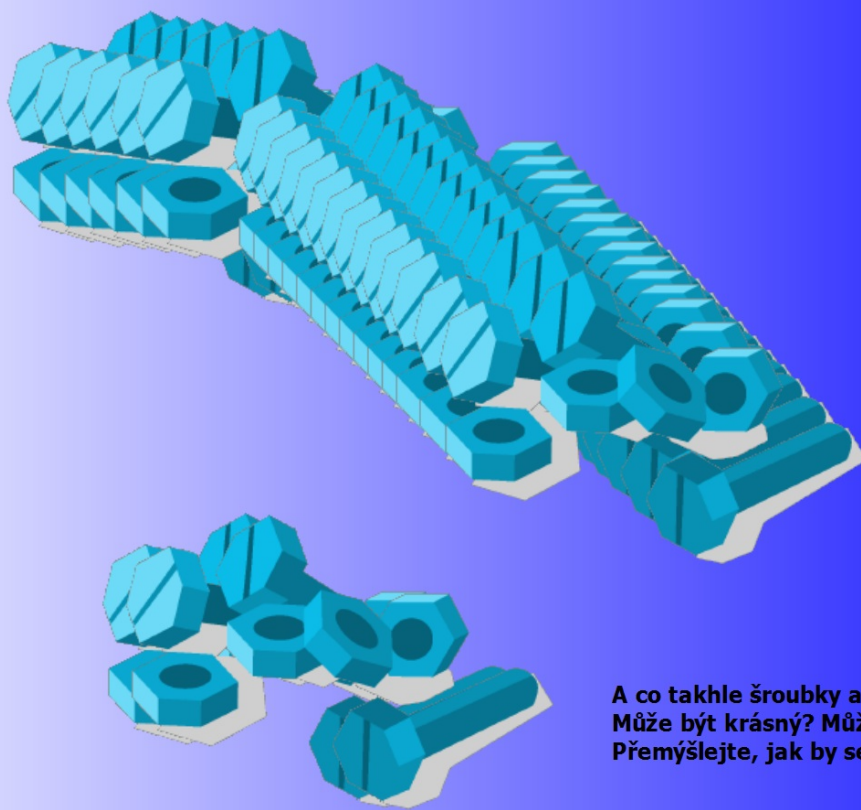
Co se může stát uměleckým objektem? Jsou to i věci denní potřeby? Když je použijeme neobvyklým způsobem, mo
skulptu



http://cs.wikipedia.org/wiki/Robert_



Robert Rauschenberg (22.10.1925 - 12.5.2008) byl americký výtvarník, který se poprvé proslavil v ! Často je mu připisována zásluha o umožnění přechodu od abstraktního expresionismu k mediálním r Z jeho tvorby jsou zřejmě nejznámější „Kombinace“ z 50. let, ve kterých použil různé druhy netradičních materiálů a netradiční spojení. V „Kombinacích“ byly využity techniky malířské a sochařské; Rauschenberg ale pracuje i s eřejnou produkcí a s metodou přenášení nakreslených objektů na textilní materiály, znár



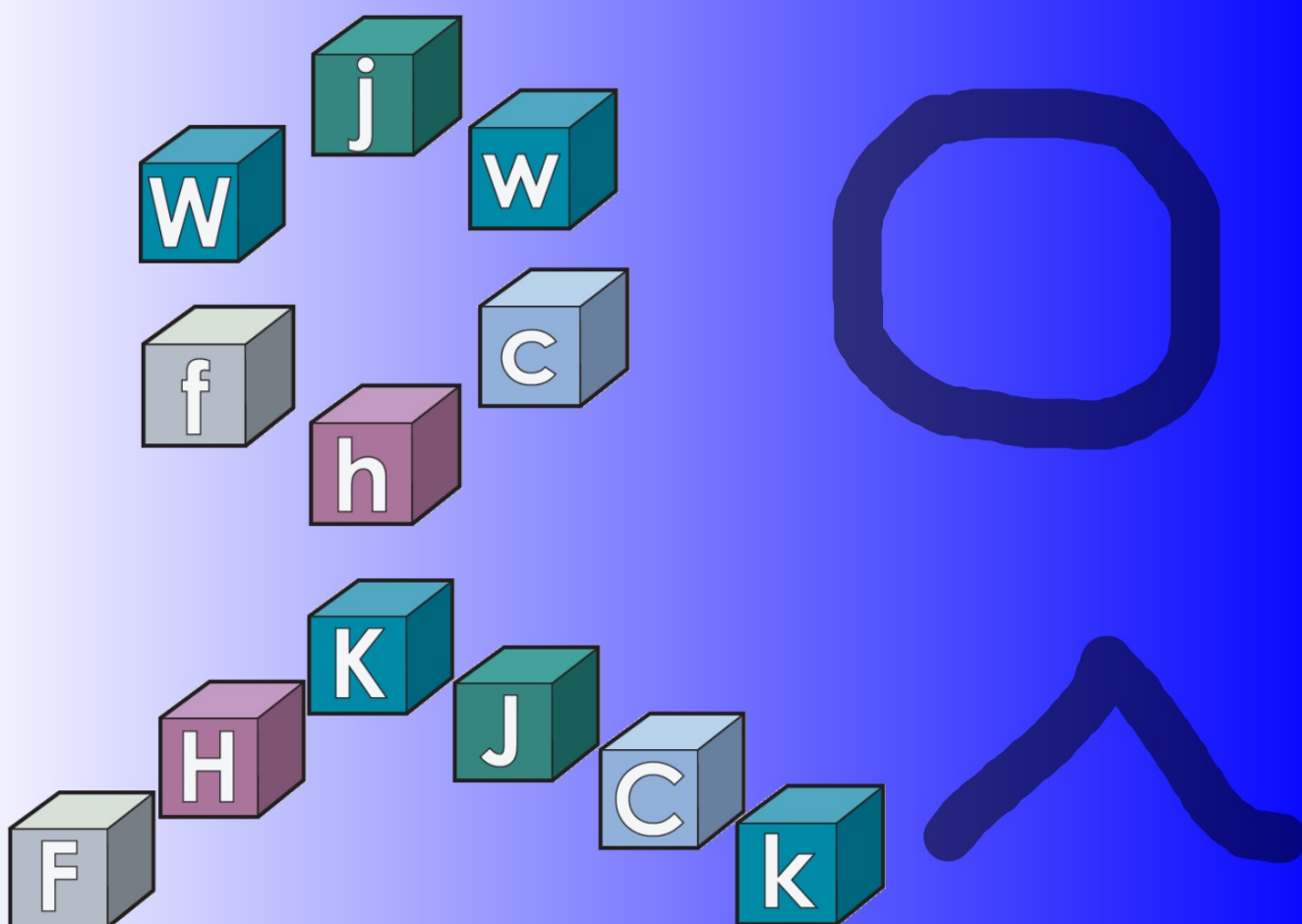
**A co takhle šroubky a matice nebo řetěz ji
Může být krásný? Může se stát něč
Přemýšlejte, jak by se dal umělec**

Díla vyráběná z řetězů jízď



Jihokorejský uměl **Seo Yong-D** má vskutku neobvyklou zá
Pro své výtvoř nepotřebuje běžné suroviny jako je dřevo neř
Sochy zhotovuje z řetězů vyřazených jízdních kol. Většina děl představuje
nebo části těl a nutno podotknout, že jsou vskutku
<http://www.super.cz/6609-fascinujici-sochy-vyrobene-z-retezu-jiz>

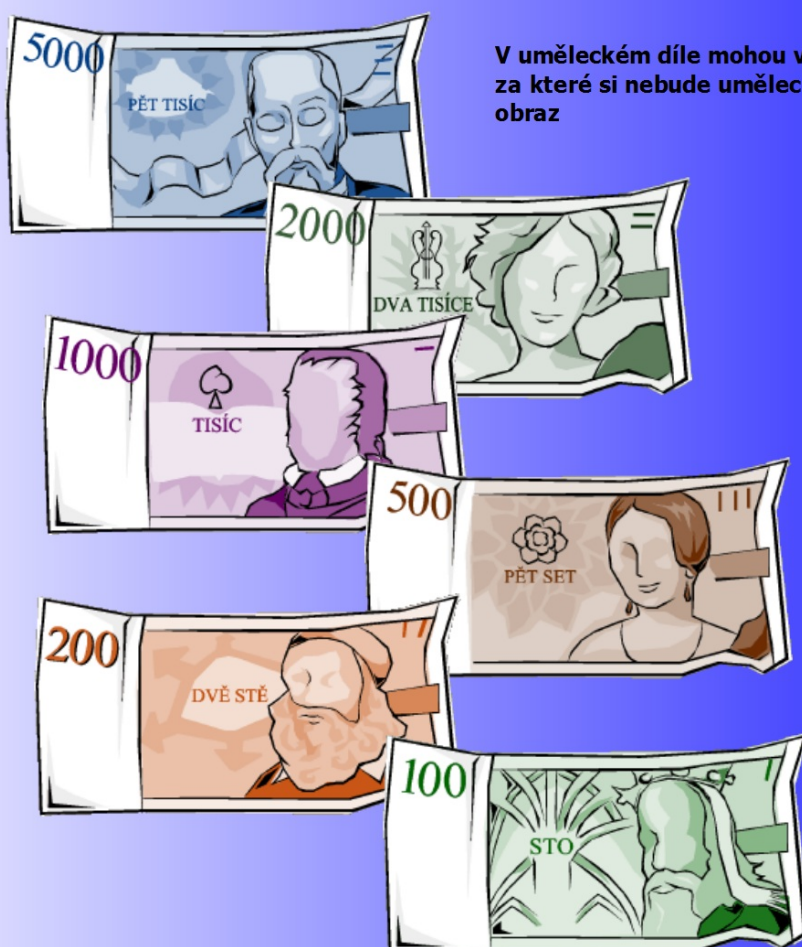
Všimli jste si někdy jakou úlohu hraje v umělecké tvorbě a uměleckých dílech hra světla a stínu? Existují umělci k uměleckému vyjádření



<http://www.designmagazin.cz/umeni/34284-japonka-vytvari-sochy-lidi-s>



Kumi Yamas se narodila v Japonsku, ale dlouhodobě žije a pracuje v New Yorku. Umění studovala na škole v Washingtonu. Od konce devadesátých let měla několik desítek sólových či skupinových výstav v USA, Japonsku, Singapuru či Turku.



V uměleckém díle mohou věci nabýt jiné hodnoty. Například za které si nebude umělec nic kupovat, ale bude z ničeho obraz.

<http://www.artodox.eu/kulturni-novinky/obrazy-z-bankovek-misto-stetce-r>

O tom, že umění lze tvořit z čehokoli, nás přesvědčuje současný američan **Chad Pers**. Ve svých kolážích využívá značně neobvyklý materiál – dolarové bankovky





Dnes už i malé děti např. ve škole tvoří z nových materiálů. I my jsme ve škole využívali např. "cédéčka" na ně a různě je přetvářeli. Před pár lety si práci s těmito technologiemi umělci neuměli ani představit. Je dobře, že výtvarník má možnost ke své práci využít stále větší množství i

<http://www.topzine.cz/neuveritelne-portrety-hudebniku-jsou-vyrc>

Erika Iris Simr, vystupující pod uměleckou přezdívkou iri5, pochází z americké Atlanty. Přestože je v oboru uměleckých jejích netradiční obrazy ji rychle proslavily po celém světě. Jak sama říká, příliš si neoblíbila klasickou malbu pomocí štětce, svá díla tvoří nejraději ze starých kazet nebo filmových

Její obrazy jsou vytvořeny technikou nejvíce podobnou **ukoláči**. Z kazet nejprve opatrně vytáhne pásku, kterou potom r do požadovaného tvaru a postupně jí lepí na papír, který jí slouží jako podložka. Pokud je to pro dokonalý výsledek po

