



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



Malb

**Vytvořila Mgr. Jana Svoboda
ZŠ Brodek u Přerova
Výtvarná výchova - II.
OPVK EU PŠ VV 002**

Malba

- je technika **nanášení barev v souvislé vrstvě na podklad, zpravidla pomocí štětce**
- od kresby se liší použitým nástrojem (štětec) a plošností, kterou je barva nanášena
- základ slova (malba, malíř, malovat,...) pochází z německého *malen*
- *podle charakteru malby, použitých materiálů či podkladu se malba dělí na několik základních malířských technik.*

olejomalba

vaječná tempera

akryl

- podkladem takové malby je zpravidla plátno, dříve i dřevo
 - malba je zpravidla prováděna krycími barvami
 - před provedením vlastního díla bývá obraz zpravidla rozvržen pomocí podkresby
 - oblíbená je také malba na papír pomocí vodou ředitelných, nekrycích barev, tzv. akvarel
- nástěnné malířství využívá tři základní techniky:

malbu do vlhké omítky – freska

malbu na suchou omítku – al secco

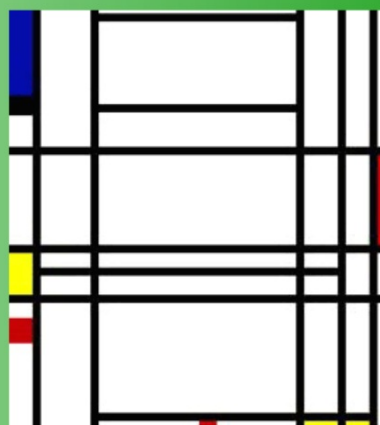
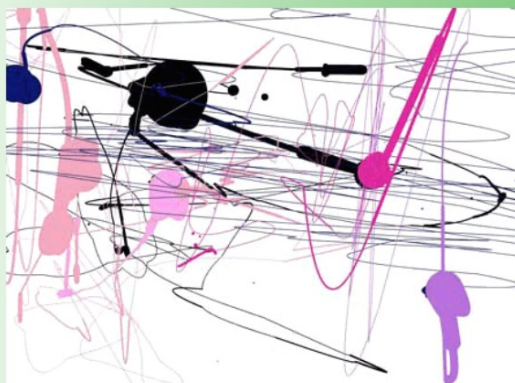
a jejich kombinaci – *fresco-secco*.

současné malířství často překračuje historickou praxí vymezené názvy, techniky i technologie

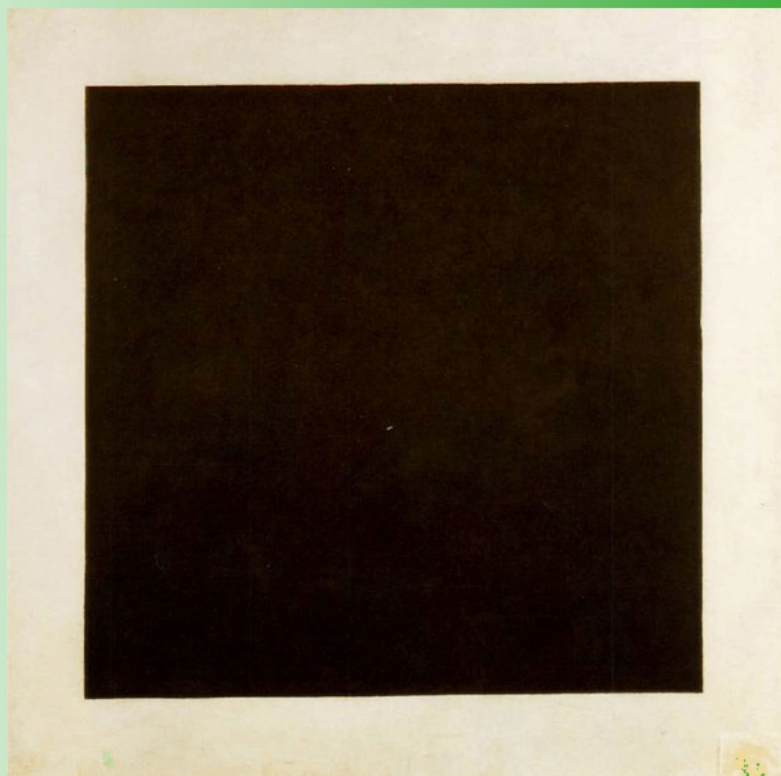


**Úkol: Liší se technika nanášení barev u autorů t
Na jednom z portrétů je sám autor obrazu. Víš, kt
Znáš nějaké zajímavosti z jel
Vyhledejte jeho životopis na internetu nebo ı**

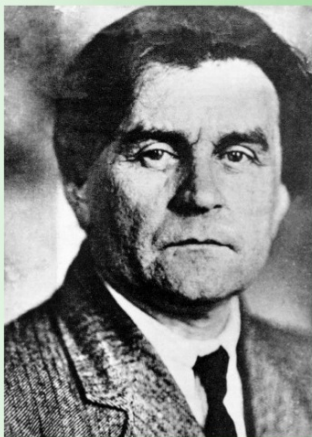




Úkol: Porovnej obrazy světových mistrů malířství, řekni, jak se liší jejich způsob nanášení barv. Zjisti, od kterých autorů jsou tato díla a do kterého časového období, příp. um



Úkol: Na obrázku vidíš výtvarné dílo malíře Kazimira Malevič
" Když jsem se roku 1913 pokoušel v zoufalé snaze osvobodit umění od
předmětnosti, našel jsem nakonec útočiště ve formě čtverce a vystavil js
pouze černý čtverec na bílém
Zjisti o něm další info!



Kazimierz Male

**Narození 23. únor (gregoriánský kalendář) / 11. únor (juliá
Kyjev, Ruské impé**

Úmrtí 15. květer

Leningrad, Sovětský

Národnost Ukrajinec,

Povolání ma

Vzdělání Moskevská škola malby, sochařství :

Hnutí suprematismus, kubofut

Významná díla Černý čtverec na bílém poli, 1915; Suprematická malba - osn

1915; Složitá předtucha (Torzo ve žluté k

Ovlivněný Paul Cézanne, kubismus, f

Vliv na abstraktní umění, konstru



Fotografie:<http://cs.wikipedia.org/wiki/>

<http://cs.wikipedia.org/wiki/Malba>



**Úkol: na obrázku je jedno z nejznámějších uměleckých děl. Které to je a kdo je autorem, |
Učitel vám předá reprodukci tohoto obrazu. Máš k dispozici temperové barvy, lepidlo a nůžky. Vytvoř variaci - své vý
a lepením tak, aby vznikl také zájem**

