



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE

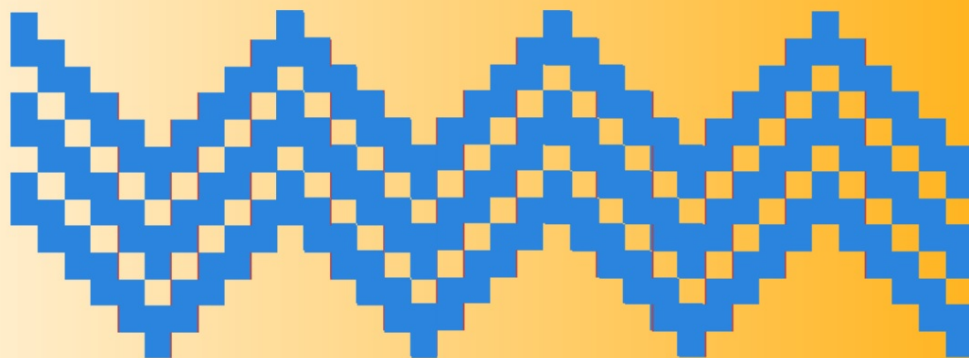


MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



SURREALISM

Vytvořila Mgr. Jana Svoboda

ZŠ Brodek u Přerova

Výtvarná výchova - II.

OPVK EU PŠ VV - 01

10. stol	11. stol	12. stol	13. stol	14. stol	15. stol	16. stol	17. stol	18. stol	19. stol	20. stol	S O U Č A S N O S T	
Přemyslo				Lucemburko	Jagelloni	Habsburkové				ČF		
ROMÁNSKÝ SLOH		GOTIKA			RENESEANCE		BAROKO	ROKOKO	KLASICISMUS	EMPIR		SECESE
										MODERNÍ UMĚNÍ		

MODERNÍ UM

1910 - 1 impresionism (Moné pointilism (Seur expresionism (Munc Symbolism Fauvism Kubism	1910 - 1 abstraktní um kubismus - orfis Futurism Dadaism Konstruktivism Modiglia Mondria	1920 - 1 realism surrealism (Dal Bauha	1940 - 1 Giacome Polloc akční mal Dubuff pop - a	1960 - 1 kinetick umě op - a happeni land - a	1980 - 2 graff "ošklivé obrá vide
--	--	---	--	---	---

Prohlédni si časovou osu, řekni do kterého časového období spadá umění surrealismu, jaké další významné události lze :

Surrealismus (výslovně *syrealism*) je evropský umělecký, ale také životní, který usiluje o osvobození mysli, zdůrazňuje se o zachycení snů, představ, pocitů a

První impulsy surrealismu dává **André Bret**, jeho prudký rozvoj u **Salvador I.** Surrealismus je stále aktivní směr, a původní

myšlenek značně v

Termín surrealismus poprvé **Guillaume Apollin** ve spojení se svou divadelní *Prsy Thirési*, jednalo se o jakousi absolutní surreali

(francouzská předsu - na)

Počátky surrealismu navazovaly na dadaismus, ze kterého přišlo mnoho umělců, surrealismus má však výrazně negativ

odpovědí na 1. světovou válku, ale surrealismus měl pozitivnější názor - tj. svět může být změněn a transformován

Surrealismus (na rozdíl od dadaismu) vypracoval systém, který byl schopen reagovat na společenské, filosofické, umělecké doby

Surrealismus lze rozdělit na dvě základní

1 Intuitivní období - věří ve všemohoucnost myšlenky postavené nad realitu. V tomto období (přibližně do roku 1925) se zabývali především filosofickými otázkami.

2 Idealistické období. Sociální aktivitu nevyhledávali. Jejich program vyložil v Manifestu surrealistického umění André Breton.

3 Politické období - Surrealisté si začali uvědomovat vázanost svého experimentu a pocítovali nutnost vyjádřit své názory.

4 Učinili to veřejným protestem proti kolonialismu. Od této doby nastává jejich přibližování k levici, která je zavedla do světa umění.

5 stávali velmi ideologickými - to se projevilo v Druhém manifestu surrealismu (1930). S touto změnou se změnil i jejich vztah k umění.

6 celý problém Surrealistické revoluce se stal Surrealismus ve službách revoluce.

7 André Breton a Philippe Soupault napsali první autonomní text *Les Champs Magnétiques*, později André Masson vyvinul automatické kreslení

a obraz, které se stejně jako jiné automatické metody stalo se významnou součástí surrealistického umění.

8 (Automatické kreslení bylo později přizpůsobeno kreslení obrazů.)

Mnoho populárních umělců žilo v Paříži, která byla ve 20. a 30. letech 20. století (období největšího rozvoje) centrem světa, v této době se k surrealismu hlásili například Joan Miró, Max Ernst, Salvador Dalí, Albert

Zdroj: <http://cs.wikipedia.org/wiki/>

Čeští představi

Toyen (vlastním jménem Marie Če

Jindřich Štyrský

Vincenc Makovský (socha

Mikuláš Medek

Ivo Medek

Jan Švankmajer

Eva Švankmajerová



<http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:StyrskyToyen>
Kteří dva umělci jsou na obrázku? Proč mají m
svého učite



http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Jan_Svankmajer

Úkol: Zjistí životopisné informace o Janu Švankmajerovi, zan



Úkol: Na obrázku je Toyen, zjisti, jak se jmenovala vlastním jménem a další údaje o jejím díle. jak je ceněno
<http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:>



http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Guillaume_Ap

Úkol: Surrealismus se neprojevoval pouze ve výtvarném umění, na obrázku je autor surrealismu
další informace



<http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:L>

Úkol: Popiš surrealistickou :

Víte, že surrealisté kombinovali obyčejné i nesourodé předměty tak, aby šokovali smysly diváků a
Víte kdo například zkombinoval humra s telefonem? Malá nápověda - má iniciály S. D.



Popiš výstižně metodou pětířádku umění s

1 řádek – jedno podstatné

2 řádek – dvě přídavná jména, vyjadřují popis, vlastnosti

3 řádek – tři slovesa, odpovídají na to,

4 řádek – čtyřslovný výraz nebo věta, vyjádří

5 řádek – jedno podstatné jméno, slovo stejného nebo podobného

které shrnuje podstatu

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

