



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE

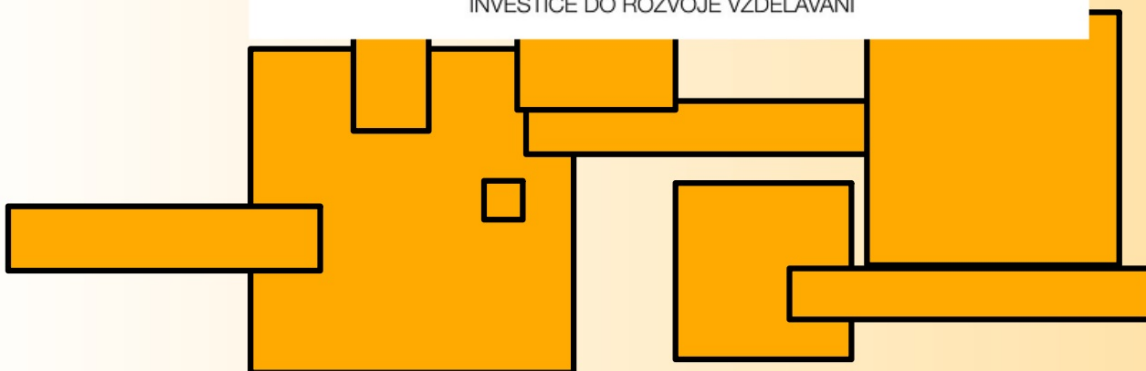


MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



**GEOMETRICKÁ ABSTRAKCE**  
**Vytvořila Mgr. Jana Svoboda**  
**ZŠ Brodek u Přerova**  
**Výtvarná výchova - II.**  
**OPVK EU PŠ VV - 01/2014**

10. stol	11. stol	12. stol	13. stol	14. stol	15. stol	16. stol	17. stol	18. stol	19. stol	20. stol	S O U Č A S N O S T	
Přemyslo				Lucemburko	Jagelloni	Habsburci				ČF		
ROMÁNSKÝ SLOH			GOTIKA		RENESEANCE		BAROKO	ROKOKO	KLASICISMUS	EMPIR		SECESE
MODERNÍ UMĚNÍ												

## MODERNÍ UM

<b>1910 - 1</b> impresionism (Moné pointilism (Seur expresionism (Munc Symbolism Fauvism Kubism	<b>1910 - 1</b> abstraktní um kubismus - orfis Futurism Dadaism Konstruktivism Modiglia Mondri	<b>1920 - 1</b> realism surrealism (Dal Bauha	<b>1940 - 1</b> Giacome Polloc akční mal Dubuff pop - a	<b>1960 - 1</b> kinetick umě op - a happeni land - a	<b>1980 - 2</b> graff "ošklivé obrá vide
--	---	---	--	---	---

Prohlédni si časovou osu, řekni do kterého časového období spadá umění abstrakce, jaké další významné události lze :

### **Abstrak**

Ve výtvarném umění se jedná o značně různorodý proud, ať už svými východisky, nebo cíli, představami ztahem k zobrazování, anebo způsobem tvorby. Těmito aspekty lze abstraktní umění rozdělit do dvou prvků výtvarného umění (tvar, obrys, barva, světlo, linka, křivka), které nejsou vázány na reálné objekty. První proud není upuštěno od obsahu, sdělení a smyslu výtvarného díla. Druhý proud naopak ze skutečnosti vychází, i když je tvarově a barevně zjednodušen.

**Abstraktní umění** vzniká ve 20. století, jeho přímým předchůdcem a inspirací byl kubismus. Během 20. století uměním setkáme v řadě dílčích výtvarných stylů: konstruktivismus, neoplasticismus, Bauhaus, kinetismus. Kořeny modifikací abstraktního umění jsou těsně spjaty nejen s obrazovou sférou a experimentováním, ale i s vědními objevy na poli optiky, fyziky, ale i jiných oborů např. psychologie. Při aplikaci poznatků věd i literatury a hudby.

Citováno [http://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Abstraktní umění](http://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Abstraktní_umění)

**Představitel**

**Paul Klee**

**Kazimir Malevič**

**Pier Mondrian**

**Jackson Pollock**

**Vasilij Kandinskij**

**František Kupka**



<http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubc>



<http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:I>

**Popiš výstižně metodou pětilístku geometrický útvar**

**1 řádek – jedno podstatné jméno**

**2 řádek – dvě přídavná jména, vyjadřují popis, vlastnosti**

**3 řádek – tři slovesa, odpovídají na to, jak se používá**

**4 řádek – čtyřslovný výraz nebo věta, vyjadřuje význam**

**5 řádek – jedno podstatné jméno, slovo stejného nebo podobného významu, které shrnuje podstatu**

.....

.....

.....

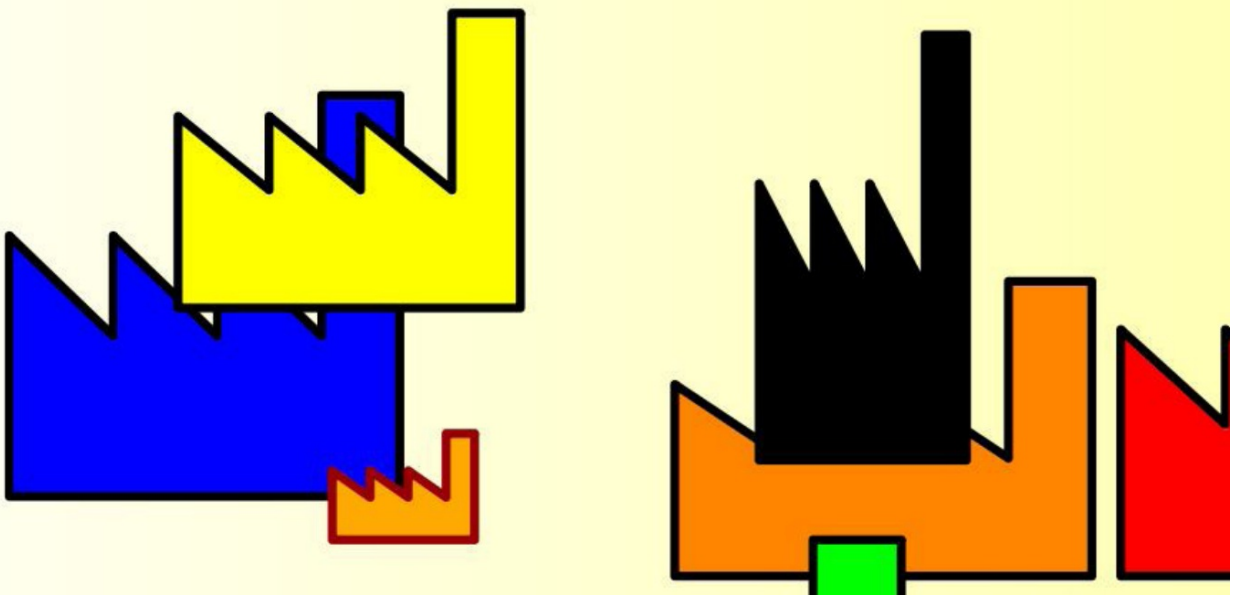
.....

.....



Víte, že?

Víte, že Jackson Pollock maloval celým tělem? Měl plátno položené na podlaze a cákal na něj barvu. Vypadalo to, že tvořil obrazy metodou pokus - omyl. Ale dobře věděl co chce vytvořit, nebyla to díla náhody. Vyzkoušejte si také tento výtvarný postup, že to není jednoduché, jak to na první pohled vypadá? Výtvarníci tvořící svá abstraktní díla umí nakreslit či namalovat reálný portrét, krajinu a pod. Ale ve výtvarném umění chtějí divákovi sdělit ještě další poselství kromě zobrazení skutečnosti. Např. vyjádřit emoce, pocity atp.



Víte, že umění ovlivnily i vědecké objevy?

Např. fyzik Ernest Rutheford a Niels Bohr dokázali, že atom není nejmenší jednotkou hmoty, ale že se skládá z jádra a elektronů atd.

Vasilij Kandinskij, významný abstraktní umělec v roce 1913 řekl, že : "Rozbití atomu pro mě bylo j

