



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE

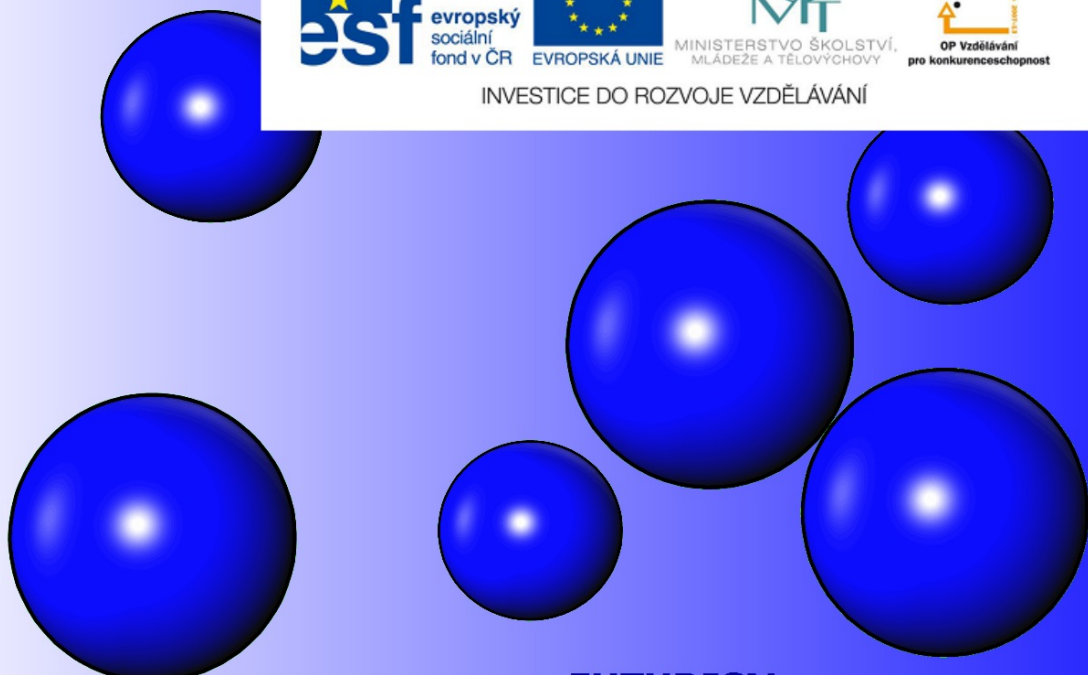


MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



FUTURISM

Vytvořila Mgr. Jana Svoboda
ZŠ Brodek u Přerova
Výtvarná výchova - II.
OPVK EU PŠ VV - 01

10. stol	11. stol	12. stol	13. stol	14. stol	15. stol	16. stol	17. stol	18. stol	19. stol	20. stol	S O U Č A S N O S T	
Přemyslo				Lucemburko	Jagelloni	Habsburci				ČF		
ROMÁNSKÝ SLOH		GOTIKA			RENESEANCE		BAROKO	ROKOKO	KLASICISMUS	EMPIR		SECESE

MODERNÍ UM

1910 - 1 impresionism (Moné pointilism (Seur expresionism (Munc Symbolism Fauvism Kubism	1910 - 1 abstraktní um kubismus - orfis Futurism Dadaism Konstruktivism Modiglia Mondria	1920 - 1 realism surrealism (Dal Bauha	1940 - 1 Giacome Polloc akční mal Dubuff pop - a	1960 - 1 kinetick umě op - a happeni land - a	1980 - 2 graff "ošklivé obrá vide
--	--	---	--	---	---

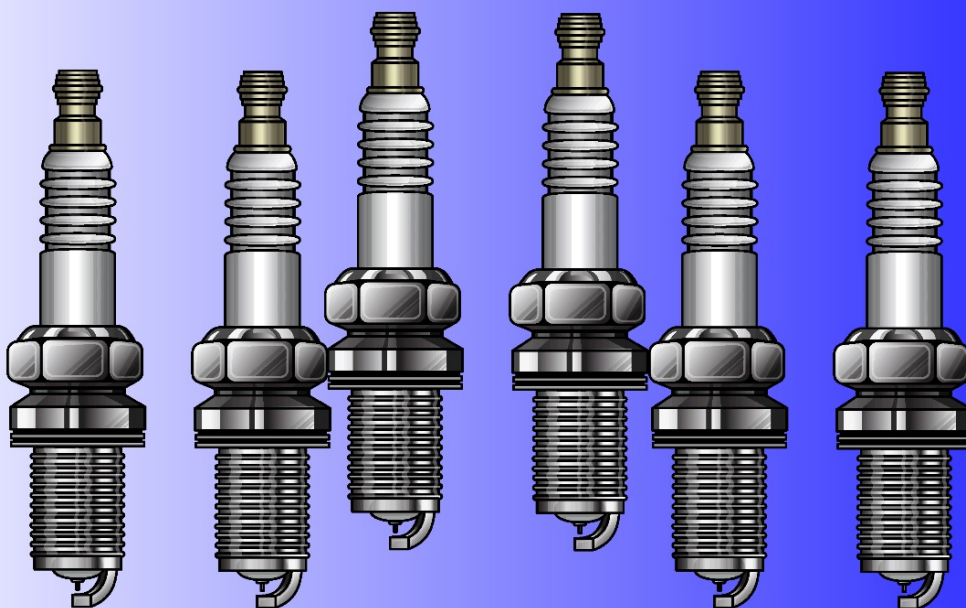
Prohlédni si časovou osu, řekni do kterého časového období spadá umění futurismu, jaké další významné události lze :

FUTURISM

Futurismus byl avantgardní (průkopnický, objevný) umělecký směr. Pro tento směr je charakteristické odmítání tradičních uměleckých hodnot. Tím se futurismus stal hnutím odmítajícím jakoukoli tradici. Jejich cílem bylo ukázat modely, kterými se nekritizovali, ale která se jim líbila. Častým námětem byla technika. Z toho vyplynula jejich snaha o zkratkovitost a jednak proměnlivost básně.

Futurismus byl velice nacionální, schvaloval válku, kterou považoval za jediný možný způsob, jak očistit svět.

Zdroj: <http://cs.wikipedia.org/wik>





http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Unique_Forms_of_Continuity_in_Space%27,_1913_bronze_

Znaky futuris

Ačkoli lze některé trendy vedoucí ke vzniku futurismu sledovat v literatuře dříve za vznik futurismu bývá považováno

Filippo Tommaso Marinetti futuristický manifest v pařížském listu Le Figaro. V tomto manifestu Marinetti shrnul programové body :

krása neklidu, rychlosti a boje poezie odvíjí. Prakticky zde prezentovali triumf člověka

Velmi brzy se futurismus dostal do Ruska, kde se stal velice populární, zde se toto hnutí rozpadlo na dvě odnože - kubofuturismus neměl velký význam, kubofuturismus značně ovlivnil t

Ideologicky byl futurismus nejednotný a postupně se k němu připojovaly prakticky všechny politické (především le skupin)

Za první světové války byla velmi aktivní skupina *!Roma Futur*, vystupující proti Rakousku - Uhersku. Kolem roku 1918 se přátelil s b. Mussolinim a roku 1924 se na kongresu futuristů |

Úkol: Mezipředmětové vztahy - vysvětlete - co



http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Umberto_

Úkol: nakreselte na bílý papír pastelkami podobnou kompozici, nechte se inspirovat



Futurismus byl v této oblasti velmi podobný kubismu, cílem bylo dostat zobrazovaný předmět do pohybu, p
abstrak

Čeští představi

- Bohumil Kubišta - spojuje futurismus s
- Otto Gutfreund - sochař, využívá i

Světoví představi

- Umberto Boccioni - malíř a sochař; autor mani
- Kazimír mal
- Marcel Duchamp - prvky futurismu, dadaismu, kubismu

<http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Fontain>



Popiš výstižně metodou pětilístku uměn

1 řádek – jedno podstatné

2 řádek – dvě přídavná jména, vyjadřují popis, vlastnosti

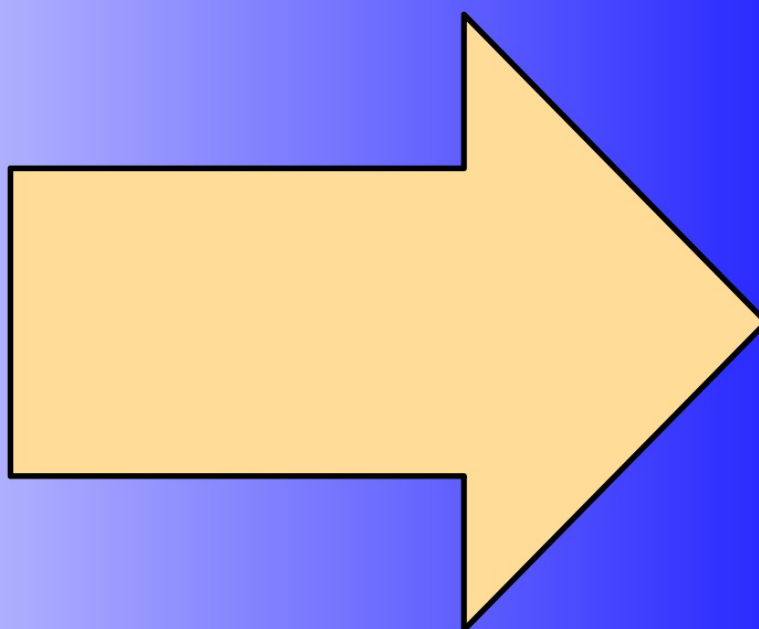
3 řádek – tři slovesa, odpovídají na to,

4 řádek – čtyřslovný výraz nebo věta, vyj:

5 řádek – jedno podstatné jméno, slovo stejného nebo podobného významu, které shrnuje podstatu

průkopnic
klic
rozvláčnc
objevno
rychlo:
zkratkovit
protiváleč
proměnliv
popisno
nacionáln
neměnn
proměnliv
avantgar
uhlazenc

Futurism



Úkol: Vlož do šipky pojmy charakterizující

