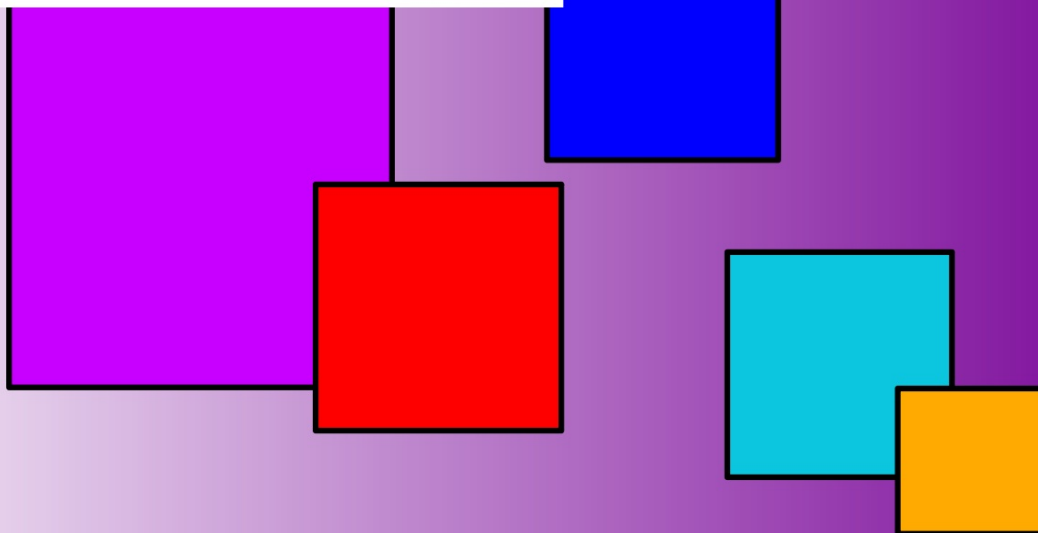




MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



KUBISMI

**Vytvořila Mgr. Jana Svoboda
ZŠ Brodek u Přerova
Výtvarná výchova - II.
OPVK EU PŠ VV - 01**

10. stol	11. stol	12. stol	13. stol	14. stol	15. stol	16. stol	17. stol	18. stol	19. stol	20. stol	S O U Č A S N O S T	
Přemyslo				Lucemburko	Jagelloni	Habsburci				ČF		
ROMÁNSKÝ SLOH			GOTIKA		RENESEANCE		BAROKO	ROKOKO	KLASICISMUS	EMPIR		SECESE
										MODERNÍ UMĚNÍ		

MODERNÍ UM

1910 - 1 impresionism (Moné pointilism (Seur expresionism (Munc Symbolism Fauvism Kubism	1910 - 1 abstraktní um kubismus - orfis Futurism Dadaism Konstruktivism Modiglia Mondri	1920 - 1 realism surrealism (Dal Bauha	1940 - 1 Giacome Polloc akční mal Dubuff pop - a	1960 - 1 kinetick umě op - a happeni land - a	1980 - 2 graff "ošklivé obrá vide
--	---	---	--	---	---

Prohlédni si časovou osu, řekni do kterého časového období spadá umění kubismu, jaké další významné události lze z

Kubismus bylo avantgardní umělecké hnutí, které pojímá výtvarné umění revolučním způsobem. Princip kubistické konceptu díla, předmět nezobrazuje jen z jednoho úhlu, ale z mnoha úhlů současně. Zároveň znamenal i obrovskou změnu nejen ve vidění, ale především v práci s realitou. Zobrazovaný předmět byl rozkládán až na nejmenší části (především krychle - latinsky cubus), které byly pak pomocí fantazie skládány do obrazu, proto zobrazení jsou deformované a objevují se zároveň z několika pohledů. Problém nastal u předmětů, které jsou ve vzájemném poměru mnoho průhledů s neobvyklými úhly

Kubismus se snažil počítat i se čtvrtou dimenzí. Proto kubismus musel řešit nové problémy perspektivy a vytvářel nové perspektivy. Kubismus měl velký dopad na umělce prvních desetiletí 20. století a tím ovlivnil (ať přímo či nepřímo) vývoj **futurismu**, **konstruktivismu** a **expresionismu**. V některých lokalitách získal charakter uměleckého slohu (např. v Č

Zdroj:<http://cs.wikipedia.org/wiki/Kubismus>

podle tvorby dělíme kubism

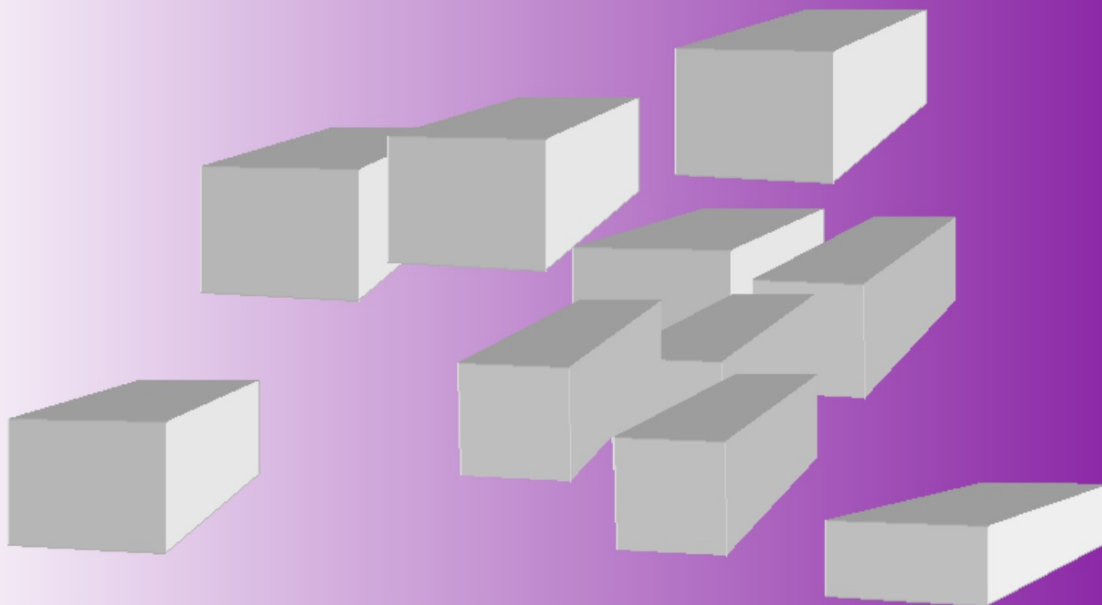
1 Pre-cubism – v toto období zahájili kubisté Georges Braque a

2 Analytický kubi – v tomto období kubismus nebyl abstraktním uměním, barva se stále téměř nepoužívala. [obraz je rozložen na jednotlivé geometrické tvary, které jsou pak zobrazeny

3 Syntetický kubis (též vrcholný) – v této fázi se kubismus přiblížil abstrakci, nicméně je pro něj stále důk který je skládán z linií a ploch. Objevuje se kolí

4 Orfism – toto období dospělo k úplné abstrakci, využívá barvy. V tomto období již umělci nenapodobují an znovu skládat reálný předmět, tím se vlastně jednotlivé malířské prvky staly z

5 Po roce 1923 došlo k dalšímu rozvoji kubismu, ale již nešlo o čistý kubismus, ale kubismus něčím ovl



Citováno <http://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Kubism>



<http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Jua>



http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Cubist_h

Úkol: Prohlédni si obraz na předešlé straně a tento pražský dům. Zkus najít společné prvky kul



http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Juan_Gris_-_Portrait_of_Pablo_Picasso

Úkol: Namaluj spolužáka podobně jako Pablo Picasso, potom řekni, jak jsi musel pracovat abys dosá



[http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Pablo](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Pablo_Picasso)

Úkol: tot je Pablo Picasso - najdi další jeho životopisná data a

Analytický kubismus



v toto období zahájili kubisté Georges Braque a

Pre-cubism



v tomto období kubismus nebyl abstraktním uměním, stále téměř nepoužívala, dochází k částečnému rozložení na jednotlivé geometrické tvary, jsou zobrazeny neperspektivně

Orfismus



(též vrcholný) – v této fázi se kubismus přiblížil abstrakci, nicméně je pro něj stále důležitý zobrazovaný svět, je skládán z linií a ploch, objevuje se koláž

Syntetický kubismus



toto období dospělo k úplné abstrakci, využívá pouze základní barvy, v tomto období již umělci nenapodobují ani se nijak nesnažili znovu skládat reálný předmět, tím se vlastní malířské prvky staly zcela nezávislé



Úkol: Existují různé druhy kubismu, přidej správnou šipku k p
aby odpovídalo vysvětlení se stejnou šipkou vpravo

Popiš výstižně umění kubismu - metodou

- 1 řádek – jedno podstatné
- 2 řádek – dvě přídavná jména, vyjadřují popis, vlastnosti
- 3 řádek – tři slovesa, odpovídají na to,
- 4 řádek – čtyřslovný výraz nebo věta, vyjádří
- 5 řádek – jedno podstatné jméno, slovo stejného nebo podobného významu
podstatu této

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

