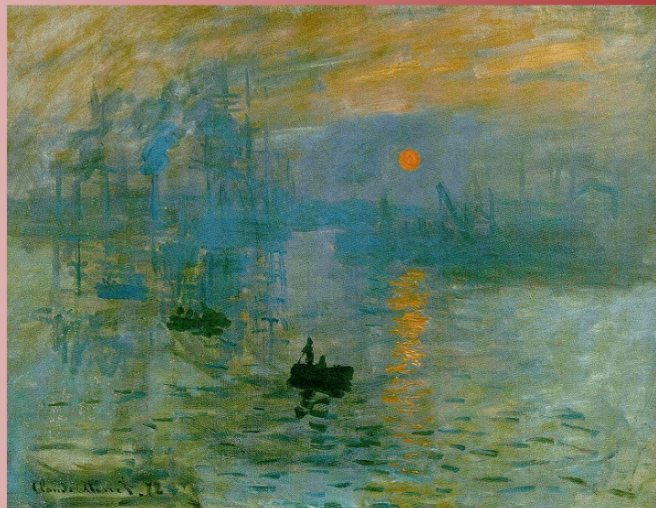


IMPRESIONIS
Vytvořila Mgr.Jana Svoboda
ZŠ Brodek u Přerova
Výtvarná výchova - II.
OPVK EU PŠ VV - 01



IMPRESIONIS
Vytvořila Mgr.Jana Svoboda
ZŠ Brodek u Přerova
Výtvarná výchova - II.
OPVK EU PŠ VV - 01



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



IMPRESIONIS

**Vytvořila Mgr. Jana Svoboda
ZŠ Brodek u Přerova
Výtvarná výchova - II.
OPVK EU PŠ VV - 01**

10. stol	11. stol	12. stol	13. stol	14. stol	15. stol	16. stol	17. stol	18. stol	19. stol	20. stol	S O U Č A S N O S T	
Přemyslo				Lucemburko	Jagelloni	Habsburci				ČF		
ROMÁNSKÝ SLOH			GOTIKA		RENESEANCE		BAROKO	ROKOKO	KLASICISMUS	EMPIR		SECESE
										MODERNÍ UMĚNÍ		

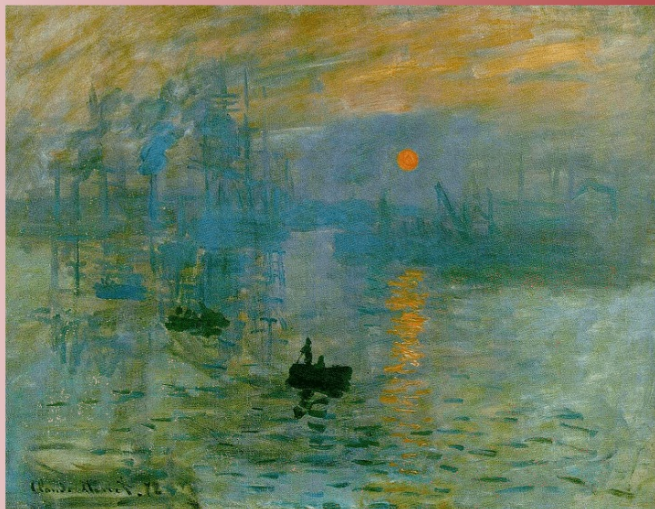
Prohlédni si časovou osu a řekni, jak asi dlouho trvala secese. Znáš další historické atributy, které charakterizují

MODERNÍ UM

1910 - 1 impresionism (Moné pointilism (Seur expresionism (Munc Symbolism Fauvism Kubism	1910 - 1 abstraktní um kubismus - orfis Futurism Dadaism Konstruktivism Modiglia Mondri	1920 - 1 realism surrealism (Dal Bauha	1940 - 1 Giacome Polloc akční mal Dubuff pop - a	1960 - 1 kinetick umě op - a happeni land - a	1980 - 2 graff "ošklivé obrá vide
--	---	---	--	---	---

Prohlédni si časovou osu, řekni do kterého časového období spadá umění impresionismu, jaké další významné události
pásma

Impresionismus je umělecký směr, který vznikl **19. stol.** Byl reakcí na ateliérovou malbu, jež malbu **v přírodě**, kde se pokouší zachytit okamžitou atmosféru dané chvíle, neopakovatelné chvíle, okamžik. Navazuje na realismus, se kterým má mnoho společných prvků. Pojem impresionismus **Clauda Moneta** (**Impression, východ slunce**, který byl roku 1874 vystaven na výstavě nezávislých malířů v Paříži. Poprvé tento smyslu) použil kritik Louis Leroy, neboť obraz považoval za nedokončený. Prosazení impresionismu v akademickém umění a nastal rozvoj moderního umění.



První impresionisté stáli ve své době mimo běžn**nerespektovali mnoho tehdy platných pravidel výt**

Zcela programově odmítli hledat ideální krásu, ale naopak chtěli zachytit přirozenou krásu v jejich okolí a v že nemalovali v ateliéru, ale venku v přírodě, zahradě (nebo alespoň z otevřených dveří), což jim umožnilo **zachytit hru stínů a slunečníc**.

Typické impresionistické obrazy se poznají podle toho, že jsou tvořeny krátkými tahy (resp. doteky) **(především zářivé a jasné)**, čímž vznikl strukturní povrch, který je odlišuje od děl jejich předchůdců. Kompozice a inovační; důraz je kladen spíše na celkový efekt než na detaily. Celek díla je možno vn

Hlavním tématem impresionistických **krajina a pří**, kterou malíři zobrazují za různých světelných podmínek a a

Dalším velmi častým a významným námětem impresionistů se stalo moderní město a společenský život zábav, kaváren, divadel, koncertů a dalších kulturních akcí. Významný vliv na impresionistické malíře mělo převážně vě **vynález barvy v tubě, fo** a inspirace japonskými dřevoryty. Zdroj: <http://cs.wikipedia.org>

Autoř

Edgar Deç

Henri de Toulouse - L

Édouard Ma

Claude Mo

Paul Gauç

Vincent van G

Paul Cézai

Antonín Slavi

Antonín Chitt

František KupkaPiš

<http://cs.wikipedia.org/wiki/Cl>

Úkol: Řekni jaké typické znaky impresionismu vykazují obr:
kde je asi malc

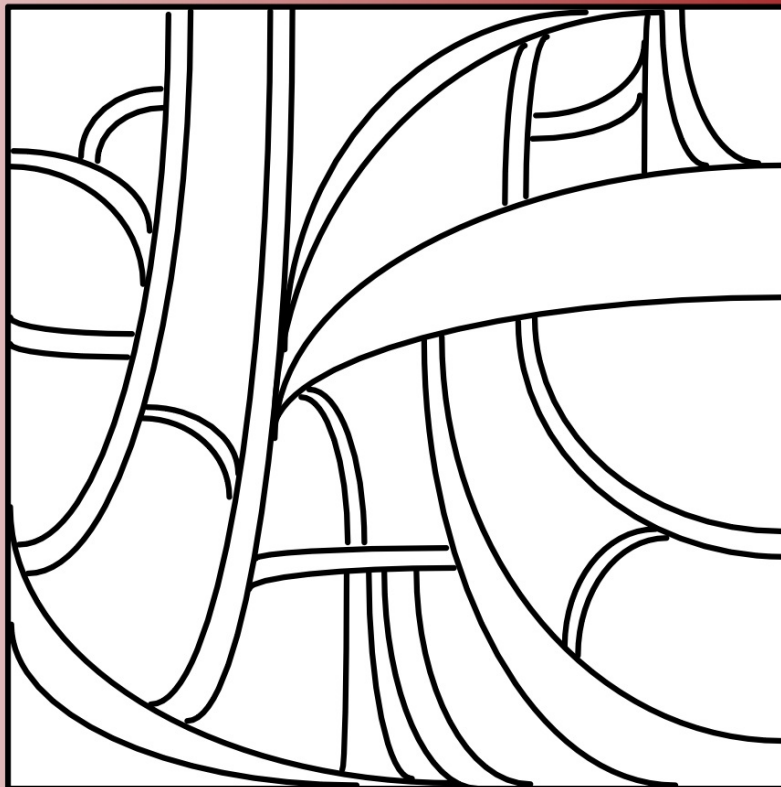
Monet



http://cs.wikipedia.org/wiki/Franti%C5%A1ek_Kupka



Úkol: Seduj obrázek, nechej se inspirovat a namaluj či nakresli obr:



Úkol: Vybarvuj jednotlivé plochy na obrázku podobně jako František Kupka na předchozím obrazu

Životopi

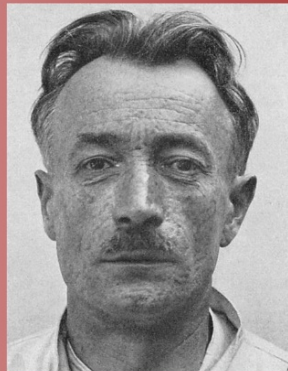
František Kupka se narodil jako nejstarší z pěti dětí v rodině notářského úředníka v Opočně. Své mlád se vyučil sedlářem, ale již tehdy maluje vývěsní štíty a obrázky svatých. Projevuje velký malířský talent. Rodinného přítele není nucen věnovat se svému řemeslu a je poslán nejprve do řemeslné školy v Praze. Potom působí ve Vídni :

Během studií na L 'école des Baux-Arts se živí malováním plakátů, vyučuje náboženství a dokonce výtvarnou techniku (není bez zajímavosti, že Kupka byl příznivcem východních filosofí. V roce 1914 odchází do armády. U řeky Aisne je raněn.

Je vyznamenán Řádem důstojníka Čestné legie a za své zásluhy v armádě získá kříž.

Po válce je jmenován profesorem pražské Akademie, kde také přednáší. Přednáškovou činností se zabývá i v zahraničí. Za svůj život uspořádal mnoho výstav a získal mnohá ocenění za svá díla. Většinu svého života strávil v Puteaux, kde také 24. června 1920 zemřel.

<http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Frantisek>



Popiš metodou pětířádku impresi

- 1 řádek – jedno podstatné**
- 2 řádek – dvě přídavná jména, vyjadřují popis, vlastnosti**
- 3 řádek – tři slovesa, odpovídají na to,**
- 4 řádek – čtyřslovný výraz nebo věta, vyj:**
- 5 řádek – jedno podstatné jméno, slovo stejného nebo podobného významu, které shrnuje podstatu**
