



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE

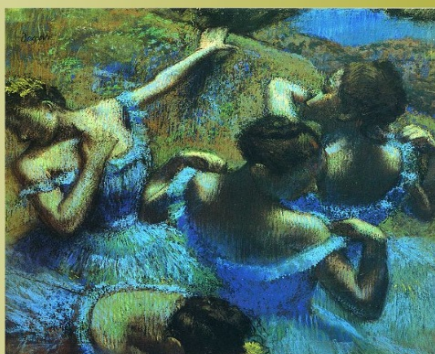


MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



[http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Edgar\\_Germain\\_Hil](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Edgar_Germain_Hil)

**ROMANTISMUS A REALI**  
**Vytvořila Mgr. Jana Svoboda**  
**ZŠ Brodek u Přerova**  
**Výtvarná výchova - II.**  
**OPVK EU PŠ VV - 0**

**Realism** (skutečný) je výtvarná forma, která se dívá na skutečnost objektivně,

Často jde až o dokonalé naturalistické kopie :

V 19. století chtěli lidé zachytit skutečnost pravdivě, bez idealizace, měli zájem o konkrétní všední scény a soustředilo na :

bohatých a spokojených lidí nebo historických osob. Ve 2. polovině 19. století **romantismus**.

Na první místo se staví rozum. Označuje různé směry, názory a postoje. Ve výtvarném umění znamená a detailní zachycení předmětu tak, jak jej divák vidí. Objevovaly se nové stavební metody

Realistické začátky lze vidět u **Augusta Roda** (1840 - 1917). Dokonalá forma jeho děl vedla kritiky k tvrdění, že jsou sádrovými odlitky skutečných lidí (Kovový věk). Sochařská činnost **Edgara Degasa**, jehož postavy baletek oblečené ve skutečných šatech jako by vystoupily z obrazů. Stejně **Paula Gauguin** vycházejí z jeho zážitků na Tahiti

Velké oblibě se těšil realismus v Rusku, kde se stal skutečně národním slohem. Nejznámějšími maláři byli **Peredvinov** a **Vasnetsov** (Burlaci na Vo

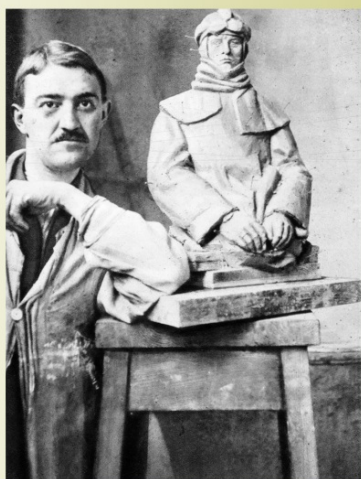
Zdroj: <http://cs.wikipedia.org/wiki/Realismus>

[http://cs.wikipedia.org/wiki/Realismus\\_\(v%C3%BDtvarn%C3%A1](http://cs.wikipedia.org/wiki/Realismus_(v%C3%BDtvarn%C3%A1)



realistický obraz Gustava (

**Úkol: U nás tvořil sochař, jehož tvorba je přirovnávána k /  
Jeho iniciály jsou  
Zjisti o kterého autora s**



[http://cs.wikipedia.org/wiki/Jan\\_Štursa](http://cs.wikipedia.org/wiki/Jan_Štursa)

**Romantism** je umělecký a filozofický směr a životní postoj euroamerického 18. století ačátku 19.

Základními kameny romantismu jsou **individualita a cit**. Romantismus vznikl jako reakce na monopol rozumu. Proti osvícenskému rozumu staví romantismus často (pro romantismus téměř vždy) iracionální cit, pro prožití a zakusit, proti racionalitě fantazii. Osvícenský optimismus pokroku vystřídá.

Tyto charakteristiky jsou typické zvláště pro romantické umění (výtvarné umění, hudbu).

Termín romantismus byl odvozen od slova **rom**, tedy od označení literárního žánru, který v 18. století začal i psychologické či mystické

#### **Romantismus v hudbě**

Mezi české skladatele hudebního romantismu patří **Bedřich Smet**, autor mj. cyklu symfonických básní a dále **Antonín Dvořák**, který složil symfonické básně Polednice, Vodník, Zlatý kolovrat a Holoubek na motivy

#### **Romantická architektura**

Romantická architektura jako svébytný styl prakticky neexistuje, konkrétní podoba je pak dána slohem, Nejčastějším slohem, který býval nejdříve a nejvíce napodobován byla gotika, takovéto stavby či stavební prvky se nazývají **neogotika**.

#### **Romantismus v literatuře**

Heinrich Heine

Adam Mickiewicz

Karel Hynek Mácha

Georg Gordon Byron

Viktor Hugo

Bratři Grimmové

Zdroj: [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org)



<http://cs.wikipedia.org/wiki/Romantismus>



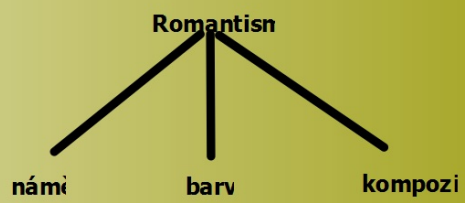
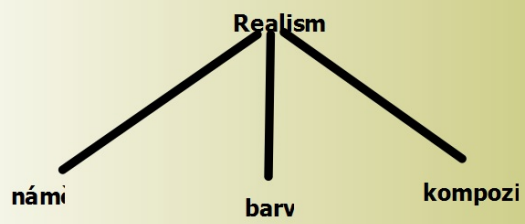
**Poprava Lady Jane Grey od francouzského malíře J. M. W. Turnera**

Prohlédni si všechny obrazy v této prezentaci a porovnej práci autorů v romantismu a realismu (r

.....

.....

.....



**Mezipředmětové v**  
**Výtvarné umění ovlivňuje i literatura a hudba. Napiš alespoň někte**

**Bedřich Smetana**.....

.....

**Antonín Dvořák**.....

.....

**Karel Hynek Mácha**.....

.....

**Viktor Hugo**.....

.....

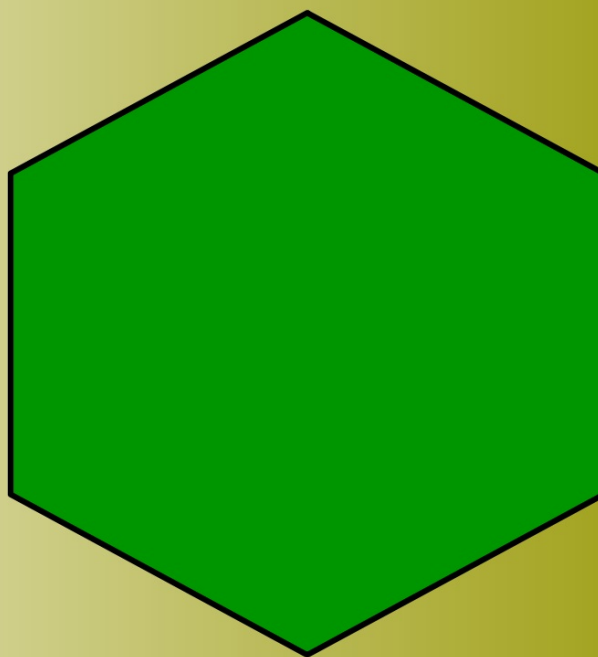
**Bratři Grimmové**.....

.....



**Bedřich Smet**  
**Wolfgang Amadeus M**  
**Michelangelo**  
**Karel Hynek M**  
**August Roc**  
**Edgar deg**  
**Paul Gaug**  
**Jan Štur**  
**Viktor Vasai**  
**Antonín Dvo**  
**Leonardo da V**  
**bratři Grimm**  
**Viktor Hu**  
**Václav Špi**

**Romantism**



**Úkol: Vlož do kruhu romantick**

## **Popiš výstižně umění romantismu - metodou**

**1 řádek – jedno podstatné**

**2 řádek – dvě přídavná jména, vyjadřují popis, vlastnosti**

**3 řádek – tři slovesa, odpovídají na to,**

**4 řádek – čtyřslovný výraz nebo věta, vyjádří**

**5 řádek – jedno podstatné jméno, slovo stejného nebo podobného významu, které shrnuje podstatu**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

