



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



http://cs.wikipedia.org/wiki/Socha%20a_architektura_15.-18._stolet%C3%AD

KLASICISM
Vytvořila Mgr.Jana Svoboc
ZŠ Brodek u Přer
Výtvarná výchova - II.
OPVK EU PŠ VV - 0

10. stol	11. stol	12. stol	13. stol	14. stol	15. stol	16. stol	17. stol	18. stol	19. stol	20. stol	S O U Č A S N O S T
Přemyslo				Lucemburko	Jagelloni	Habsburci				ČF	
ROMÁNSKÝ SLOH		GOTIKA		RENESEANCE		BAROKO	ROKOKO	KLASICISMUS	EMPIR	SECESE	

Prohlédni si výše uvedenou tabulku a řekni, jak dlouho trvalo období renesance. Sleduj také, který rod v té době vládl. Vyhledej v encyklopedii, kteří panovníci zvládli v renesanční době (mezipředmětové vztahy - dějep)



Řekni, jaké jsou typické architektonické prvky klasicismu. Kde brali klasicistní ar

Klasicism

se inspiruje hlavně starověkými vzory a zdůrazňuje střízlivý ro

vznikl ve Francii 17. století za vlády „kr**Ludvíka X**

název klasicismus vznikl ve Francii v 17. století a od**classici**, patří k nejvyšší římské třídě, doslova "

podobně jako renesance hledal klasicismus inspiraci zejména v římském starověku, odkud spisovatelé, malí

kdežto architekti přebírali mnoho prvků klasic

stavby jsou pravidelné, mají přímé a čisté linie, často mohutná sloupořadí a trojúhelníkové štíty a poměrně střídr

vznešeností a mohu

staví se především paláce (např**Louvr** a veřejné budovy (Stavovské

celé čtvrti a plánovitá města (Petrohrad),kasárny a první tová

od druhé poloviny 19. století se ve schématickém neoklasicistním slohu staví celé obytné čtvrti velkých měst (ve

v Praze Vinohrady, Karlín, cent

staví se množství škol, radnic, soudních a jiných věř**Národní divadlo v Praze, Ru**

typickým příkladem klasicistní architektury jsou francouzské parky a zahrady s přísně geometrickým pláne

kde jsou keře a stromy sestříhány do geometrických tvarů (Lednic

Zdroj: <http://cs.wikipedia.org/wiki>



http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Praha_2005-09-20_n%C3%A1l



Úkol: Porovnej tento obrázek a obrázek na předchozí straně, řekni, které stavební prvky převzala klasicistní arc

Literatura

V období klasicismu se rozvíjí zejména epická poezie a drama

Dramata musela dodržovat trojjednotu (času, děje a místa) a psala

Typické pro klasicismus jsou literární salony, kde se literární díla předčítala i kritizovala a

Literární tvorba se dělila na dvě:

- vysoká **eposy, ódy, hymny, tragi**, zpracovávaly vznešená témata, líčily urozené hrdiny, náměti
- nízká **komedie, bajka**, zobrazovaly život měšťanstva i venkovanů, často

Autoři **Molière, Johan Wolfgang**

Hudba

Klasicismus v hudbě se obvykle spojuje s trojicí skladatelů, kteří působili ve Vídni: Joseph Haydn, Wolfgang Amadeu

Dílo těchto skladatelů ustavilo vzor "klasické" hudby, vyvážené a melodické, a její klasické formy (sonáta, konce

trí až čtyři věty s pravidelným střídáním tempa, orchestr má stálé složení se smyčcovými a často i dechovými nástro

a kvartet

Hudební formy klasicismu

oper

symfonie

sonáta

melodrama

komorní hudba

Autoři

Joseph Haydn

Antonio Salieri

Wolfgang Amadeus Mozart

Ludwig van Beethoven

1



2



3



Úkol: přiřad' správná jména k podobence hudeb!

Felix xaver D

Josef Myslive

Joseph Hay

Ludwig van Beeth

Wolfgang Amadeus |

Antonio Sal

http://cs.wikipedia.org/wiki/Wolfgang_Amadeus_Mozart



- Nar. 27. ledna 1756 v Salzburgu jako nejmladší ze sedmi dětí Leopolda a Anny Marie Mozartových.
- Ze všech sedmi sourozenců se však dospělosti dožil jen Wolfgang a jeho o čtyři a půl roku starší sestra Anna Marie, přezdívaná Nannerl.
- Mozart obvykle pracoval dlouho a tvrdě, dokázal skladby dokončit závratnou rychlostí s blížící se dobou termínu.
- Měl rád kulečnick a tanec. Měl tyto domácí zvířata: kanárek, špaček, pes a také koně pro rekreační ježdění.
- Mozart ukázal fenomenální schopnost od svého útlého dětství. Skládal již v 5 letech. Hrál na klavír a housle, svá díla předváděl před evropskou šlechtou.
- V 17, byl zaměstnán jako dvorní skladatel v Salzburgu, ale stal se nesoustředěným, cestoval a hledal lepší místo.
- Při návštěvě Vídně v roce 1781, ztratil pozici dvorního skladatele v Salzburgu. Rozhodl se zůstat v hlavní město, kde se proslavil.
- Během jeho posledních roků ve Vídni, složil mnoho z jeho nejlepších symfonií, koncerty a opery, a částem Requiem, nedokončeného z důvodu jeho smrti.
- Jeho manželka Constanze se dvěma syny zůstaly bez finanční podpory.
- Složil přes 600 děl. Symfonie, komorní hry, opery, a sborové skladby.

Úkol: Na internetu nebo v odborné encyklopedii vyhledej životopisné údaje další Ludvíka van Bethovena, Joseph

