



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE

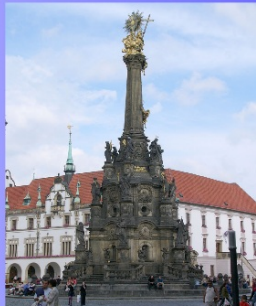


MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

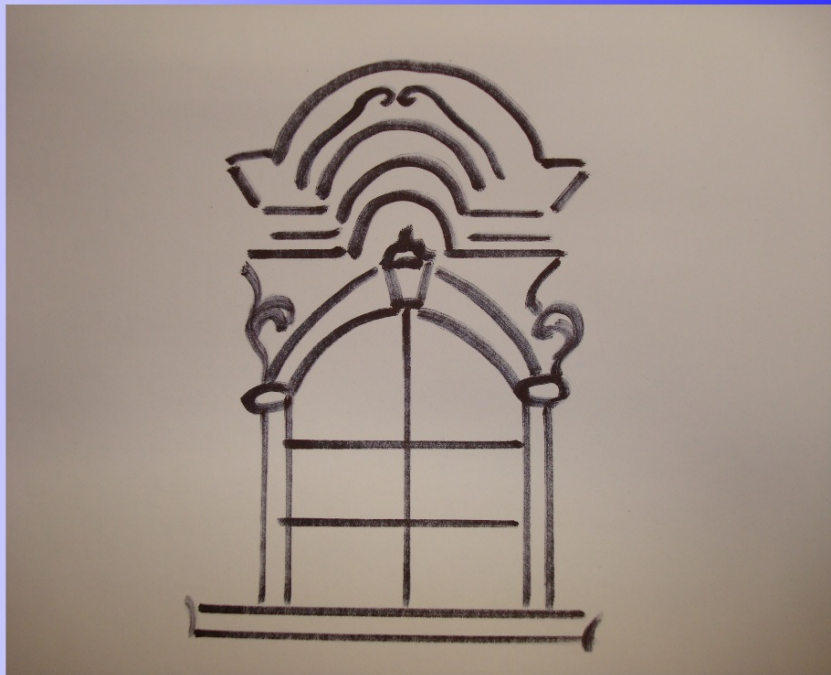


<http://cs.wikipedia.org/w>

BAROKNÍ UM
Vytvořila Mgr.Jana Svoboda
ZŠ Brodek u Přibor
Výtvarná výchova - II.
OPVK EU PŠ VV - 01

10. stol	11. stol	12. stol	13. stol	14. stol	15. stol	16. stol	17. stol	18. stol	19. stol	20. stol	S O U Č A S N O S T
Přemyslo				Lucemburko	Jagelloni	Habsburci				ČF	
ROMÁNSKÝ SLOH		GOTIKA		RENESEANCE		BAROKO	ROKOKO	KLASICISMUS	EMPIR	SECESE	

Prohlédni si výše uvedenou tabulku a řekni, jak dlouho trvalo o
 Sleduj také, který rod v té době vládl. Vyhledej v encyklopedii, kteří panovníci z
 vládli v renesanční době (mezipředmětové vztahy - děje)



Popiš typické architektonické prvky baroka jak se liší barokní stavby o

Baroko či barok (zřejmě *perola barru* –perl. nepravidelného tvaru) je umělecký směr, který v mezi roky 1600 - 1750. Vznikl v Itálii a rozšířil se

Ve středověké logice se tak označovalo vše nabubřelé, nesprá

V sedmnáctém století je zaznamenáno užití termínu „barokní“ ve vj

Podobně jako označení mnoha jiných slohů bylo však i baroko pojmenováno až zpětně a i v t

dalších letech používáné označení pejorativr

V druhé polovině osmnáctého a v devatenáctém století bylo pro baroko často používáno ta

„slohcopov“, případně „s|parukov“.

Proniklo do všech uměleckých a životních projevů architektura, literatura, divadlo, a.

Byl t|poslední univerzální a jednotný u styl celé Evro

Příznačné je stírání hranic mezi architekturou, plastikou a malbou s cílem vytvoření jednotn

V architektuře předstírá plastické prvky – architektura

napodobených stavebních řklenby, žebra, pil) ke zvýšení působivosti, plastika nechce vystupovat

umělecké dílo, ale podřizuje se celku a doplňuje malbu. Významně se uplaštukatu.

Baroko obecně dává přednost asymetrickým formám, vyklenutým a vydutým zaoblením, n

prostorově rozvinutým gestům, efektním perspekt|suhry architektury a i).

Výrazným prvkem barokního umění je pohyb. Zatímco renesanční umění je z tohoto hlediska static

vybudovaná na půdorysu kruhu, pak baroko je dynamické a jeho ideálem je ovál či elipsa.

kašnu atp. je nutné vnímat v pohybu - obcházet. Barokní stavby také byly vědomě komj

ke stálému objevování nových pohledových os, k rafinované hře se s|

Zdroj: <http://cs.wikipedia.org/v>

Barokní malířství, sochařství

Nejvýznamnějšími barokními malíři jsou především Caravaggio, Diego Velázquez, Peter Paul Rubens, Rembrandt van Rijn. Z autorů působících v české barokní malířství především Karla Škréty, Petra Brandla. Malíři se snažili v dílech vyznačit dramatickou kompozicí a kontrastem světla a stínu. Základním znakem barokního sochařství jsou rozevláté šaty. Náš nejvýznamnější sochař Matyáš Rejzler. Nejvýznamnějším českým sochařem je pak Ferdinand Maxmilian Brokoff.

Barokní hudba

Za nejvýznamnějšího skladatele barokní hudby bývá považován Johan Sebastian Bach. Přidáme například „slunného Itala“ Antonia Vivaldiho, tvůrce mnoha barokních oratorií Friedricha Händela. Z českých skladatelů sluší zmínit Adama Michnu z C.

Barokní kázání, literatury

Barokní kázání se vyznačuje květnatou mluvou. Nejčastějšími stylovými prostředky (repetití) a hromadění symbolů, metafor, bajky a pohádky zprostředkovávají ponejvíce morální učení. Kromě toho se užívá přirovnání a porovnání, užívá narážky nejen na Bibli, ale též na antická díla, z nichž se také čerpal.

Vynález knižnice

Na konci 16. století se z kázání stává hromadný sdělovací prostředek, který může s pomocí knihovny šířit své učení.

http://cs.wikipedia.org/wiki/Sedm_hlavn%C3%ADch_h%C5%99%C3%ADch_sochovc%C5%99



Prohlédni si obrázky neřestí - sochy matyáše be
a zkus říci, které neřestí sochy p

**Správné řešení úk
zlev
pýcha, lakom:
lenost, obžer**



Pýcha

Slovo pýcha se dá také vyjádřit

nadutost, domýšlivost, vyvýšenost, přehnaná sebeúcta, nerozumná nadřazenost kvůli kráse, bohatství, postu

Pýcha se projevuje nadřazeným chováním. Jedná se o chorobný stav srdce. Op

Závist

Závist vzniká tehdy, kdy určitá osoba vášnivě touží po majetku (nebo vlast

Závist může vyústit v poškozování druhé osob

Hněv

Hněv se projevuje nekontrolovatelnými pocity zlosti a nenávi

Smilstvo

Tento hřích označuje jakoukoliv přemrštěnou touhu po sexu

Nestřídmost

Též obžerství. Přespřílišné požívání nápoj

Lenost

Též malomyslnost, duchovní znechucenost. Nemáte víru v sebe, nemáte víru ve ves

nevěříte ve svého strážného anděla. Nevěříte v nic, žijete jak živ

Za pomoci internetu nebo tištěné encyklopedie najdi odpověď

- 1. Kdo a ve které době vynalezl knihtisk, co to znamenalo pro**
- 2. Co je to pila**
- 3. Co je to štukat**

Která odpověď je správná, napiš výsledek

- a) je připisován nejčastěji vysokému čínskému úředníkovi Cchaj Lunovi. Podle pramenů**
- b) Je reliéfní plastický architektonický prvek, který napodobuje sloup, i**
- c) Johann Gutenberg, kolem ro**
- d) Svislé žlábkování s**
- e) Plastická ozdoba vylitá ze sádry nebo**
- f) Průčelí, vnější stěna**

.....

